

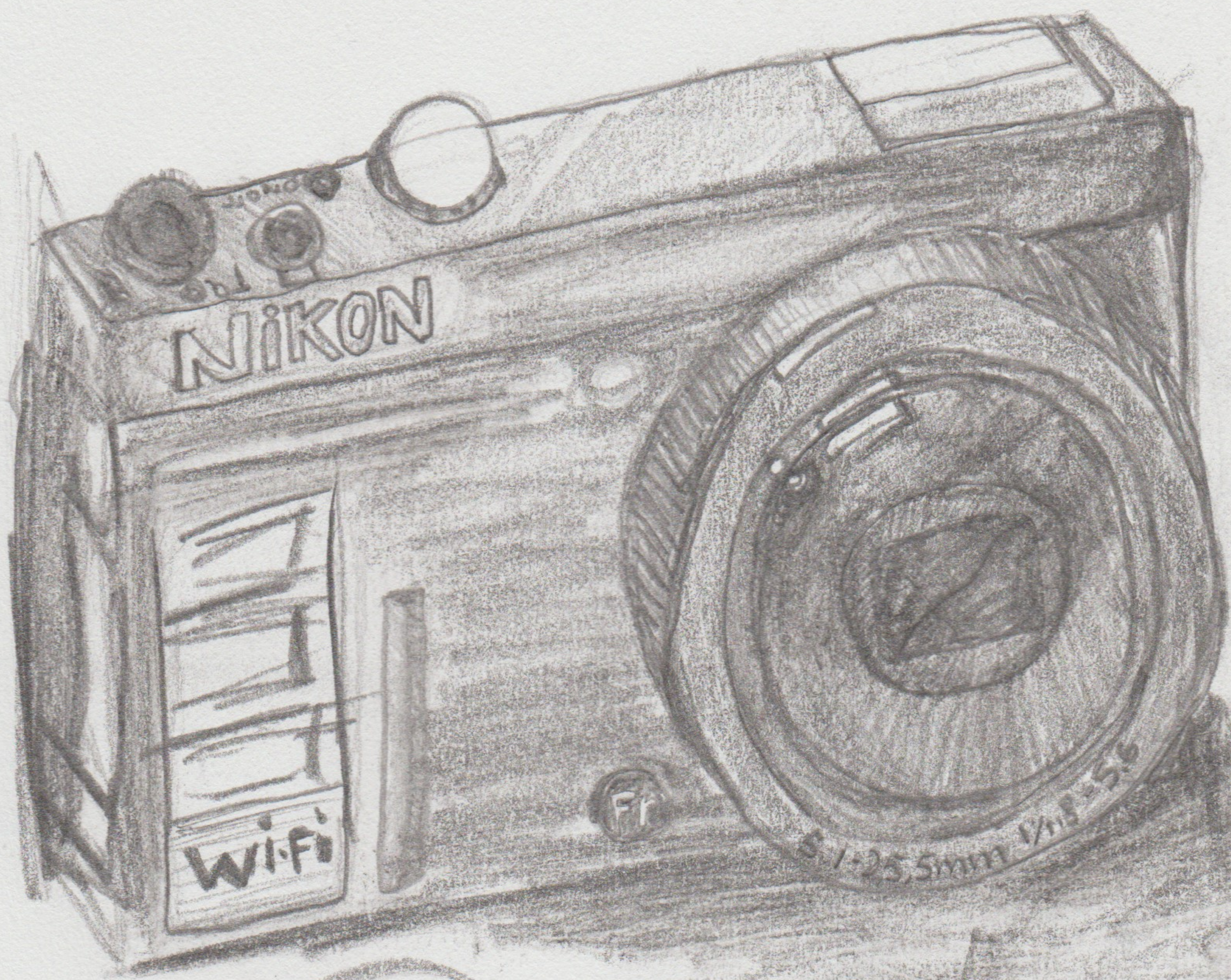
1000 New York  
City N.Y. 10001

1000 New York  
City N.Y. 10001



გოსმუნდაჩენგი 2015

Lo'გოსმუნდაჩენგი 2015





Vinnubók & Glösur &  
margt fleira

STÍLABÓK  
2. UPGÁFUR

Stúlur  
osm. neli

Nafn:

Námsgrein:

Bekkur:



# Vinnubók & Glösur & marsi fleira



Hamilton fagnar í gær.  
FRETTLADID/GETTY

## gt hjá lton

leimsmeistarinn  
lton hóf titilvörn  
æl í gær er hann vann  
gur í ástralska kapp-

es með yfirburði í Ástr-  
co Rosberg varð annar  
n hjá Ferrari, Sebastian  
rð þriðji. Aðeins ellefu  
must í mark.  
stóð sig frábærlega og  
trúleg tilfinning að vinna.  
líka ótrúlegt að vera hérna  
r. Ég hélt þú værir stærri,"  
Hamilton við Arnold  
rzenegger eftir keppnina  
hwarzenegger tók viðtölin á  
launapallinum. - hbg

## Sannfærandi hjá Gunnari

**BOX** Gunnar Kolbeinn Kristins-  
son er enn ósigrður í hringnum  
sem atvinnumaður, en hann lagði  
besta þungavigtarboxara Letta,  
Edgar Kalnars, um helgina.

Bardaginn fór allar fjórar lot-  
urnar og voru dómarnir sam-  
mála um að Gunnar Kolbeinn  
hefði unnið þrjár lotum af fjór-  
um. Tölurnar því 40-37.

Góður sigur hjá okkar manni  
gegn afar reyndum Letta sem var  
að keppa sinn sextugasta bardaga  
en Gunnar Kolbeinn var að keppa  
öðru sinni. - hbg

erum við að tala  
Eitthvað blað  
af peningum fyrir  
band og ég þarf að  
fyrir það. Hversu ruglaður  
heimurinn orðinn? Ég svara  
ekki svona hlutum," sagði pirrað-  
ur Van Gaal.

Tottenham hefði getað komist  
upp að hlið United með sigri en var  
aldrei tilbúið í þennan slag.

"Við erum vonsviknir því  
frammistaða okkar var léleg og  
við verðum að komast að því af  
hverju. Eftir fyrsta markið þá var  
eins og leikurinn væri búinn. Við  
vorum aldrei inni í þessum leik,"  
sagði Mauricio Pochettino, stjóri  
Spurs.

henry@frettabladid.is

## MA ÞÉR ALLA LEIÐ!



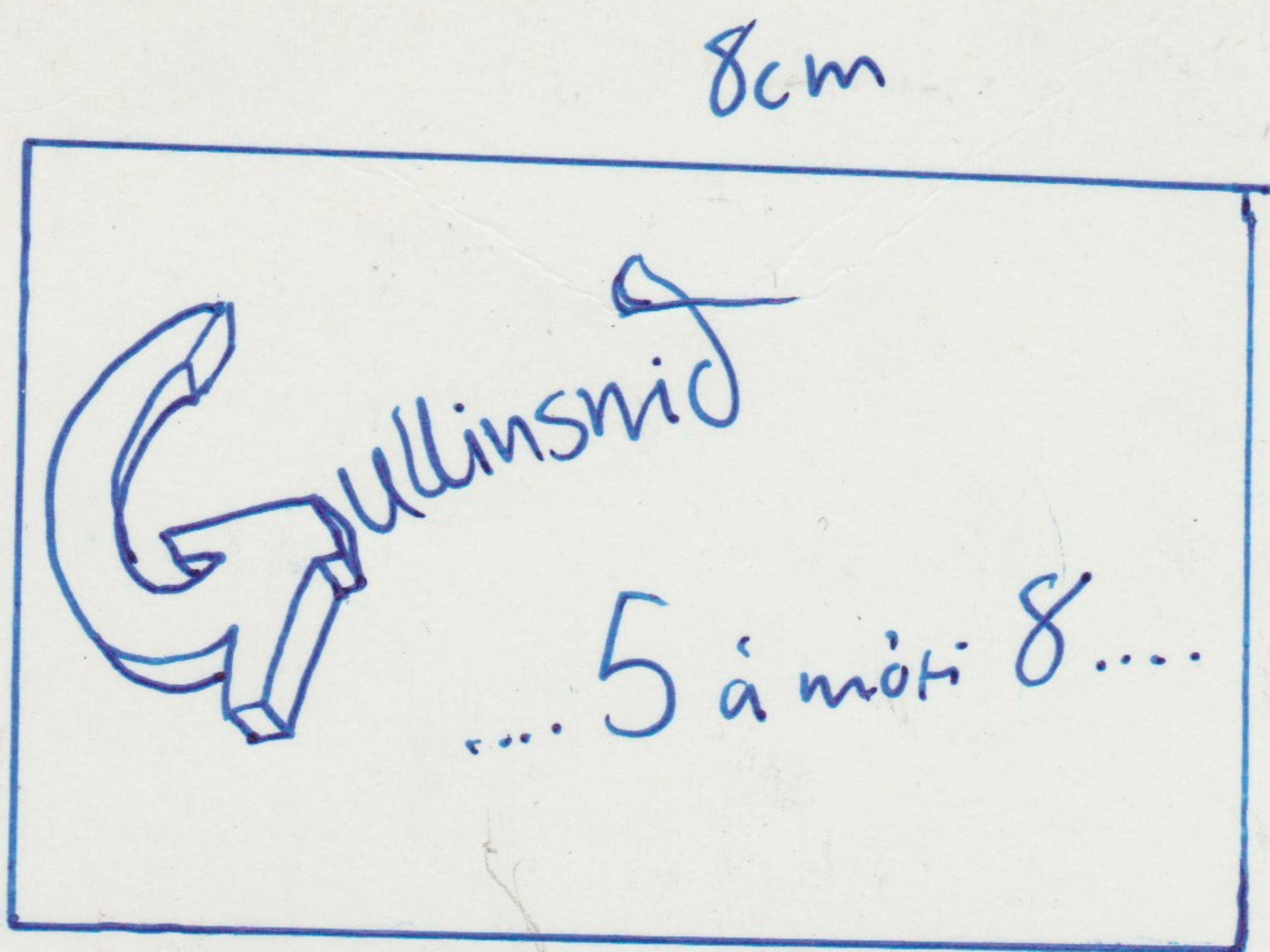
**BFGoodrich**  
TAKE CONTROL

**MAXXIS**

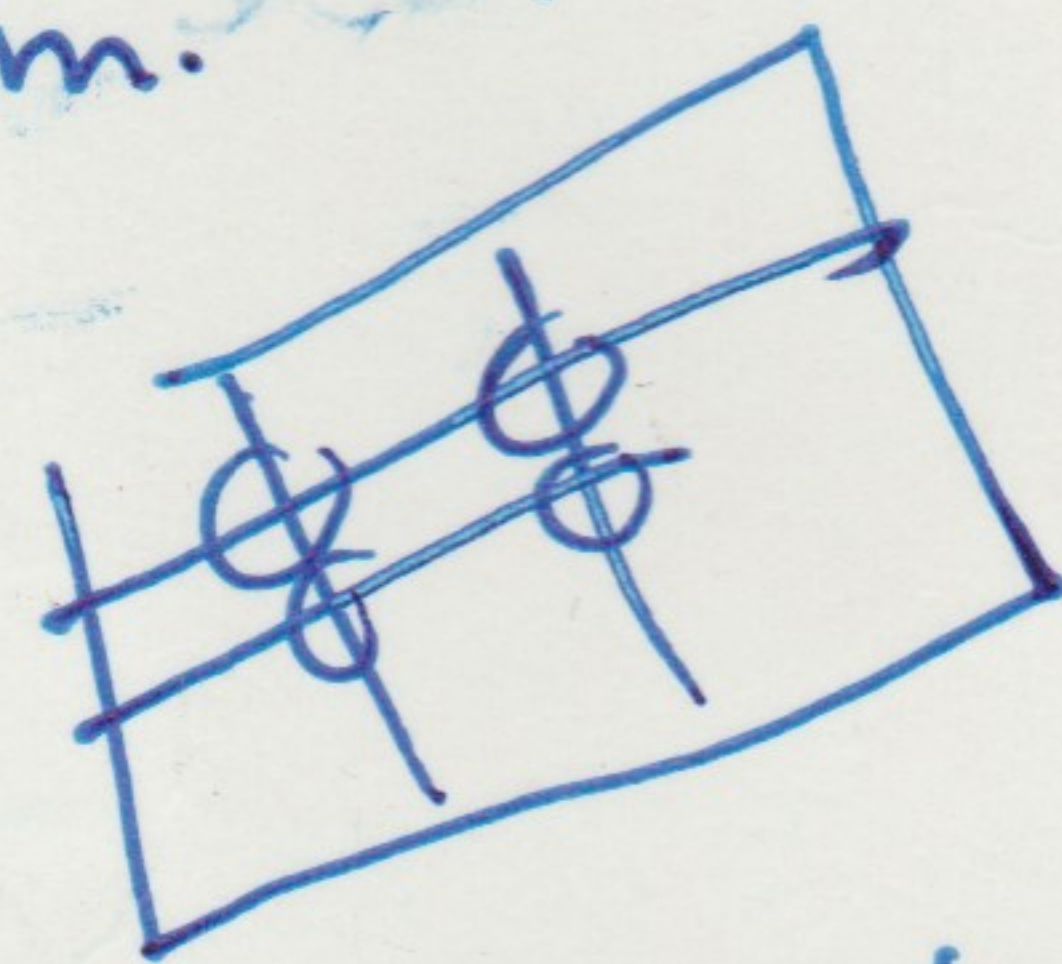
Fiskislóð 30,  
Reykjavík

Hjólbarðaverkstæði  
Bilabúnaður

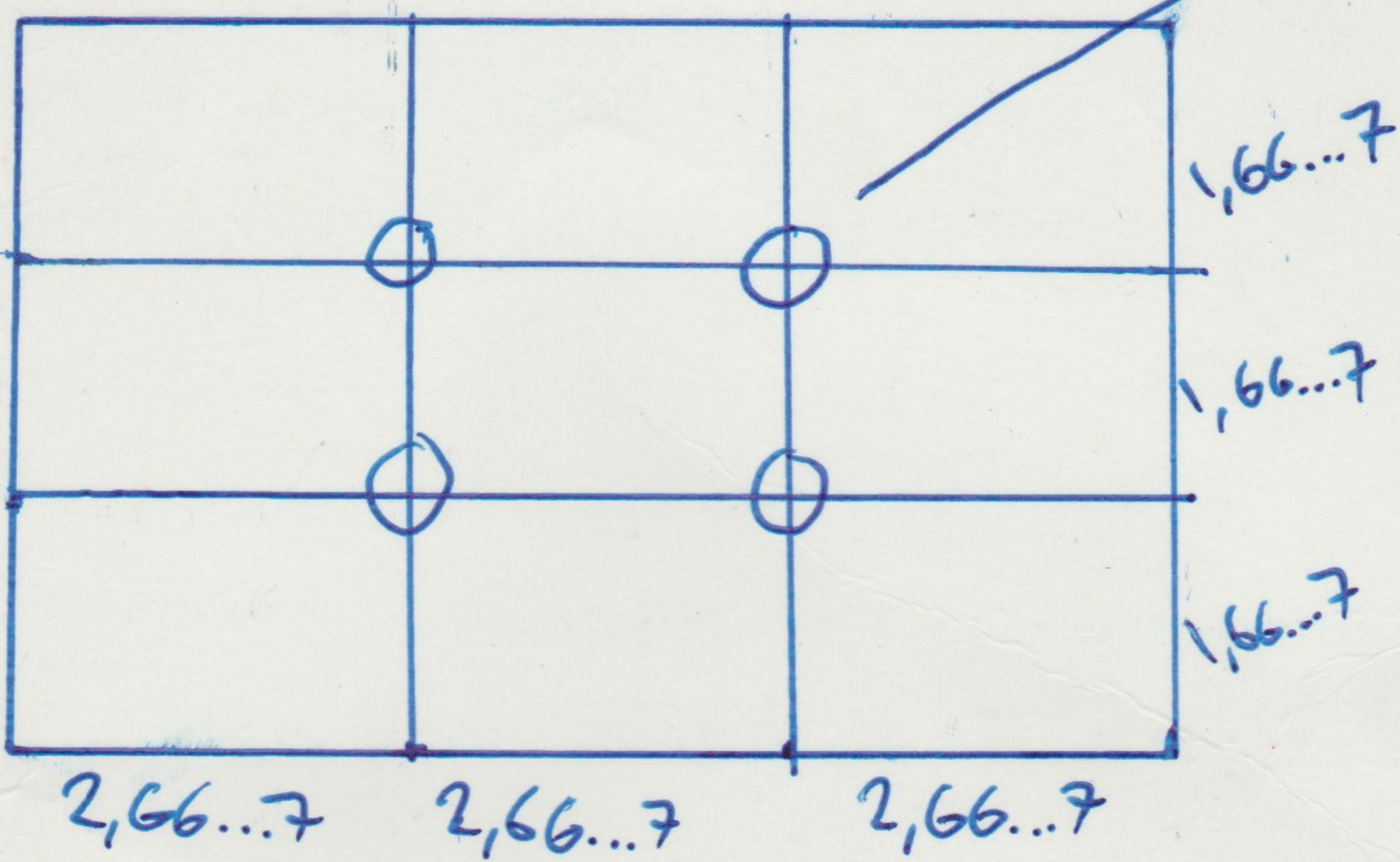




5cm.



⊕: áheyrslu punktar



- punktarir eru  
Sirkas 2,6666...7  
á milli þeirra

Hinn punkturinn er  
Sirkas 1,666...7



# Vinnubrög I Myndlist

- Götta að hafa upphaf, miðju & endir & hafa Samræmi & Samsvörun.
- Passa að ákveðin eldri hvað sé fallest & ljóst áðeins víðfrá myndbyggingu, formi etc.
- Það form sem við þekkjum best er A-dín formið sem er eins & A-4 (næst).
- Gullinsniðið (mikið vægi)? er 5 á mæti 8.  
Fechner gerði tilraunir til þess að sanna að þetta mót/stærð felli best í augað & að allir (frá Steinöld yfir í alls kyns málverk) nota flestir Gullinsnið.
- Gullinsnið gefur okkur  $\frac{1}{3}$  reglu þar sem hlutir sitja vel á myndflati sem er skipt niður í 3 hluta (línur & línur).
- Skurðpunktarnir sem myndast eru áheyrslupunktur / Sterkar Staðsetningar.



oftast er notað 1, 2 eða 3 áheyrslupunktur en aldrei  
alla 4

• Aðlatrúði á myndsköpun á 2D fleti eru:

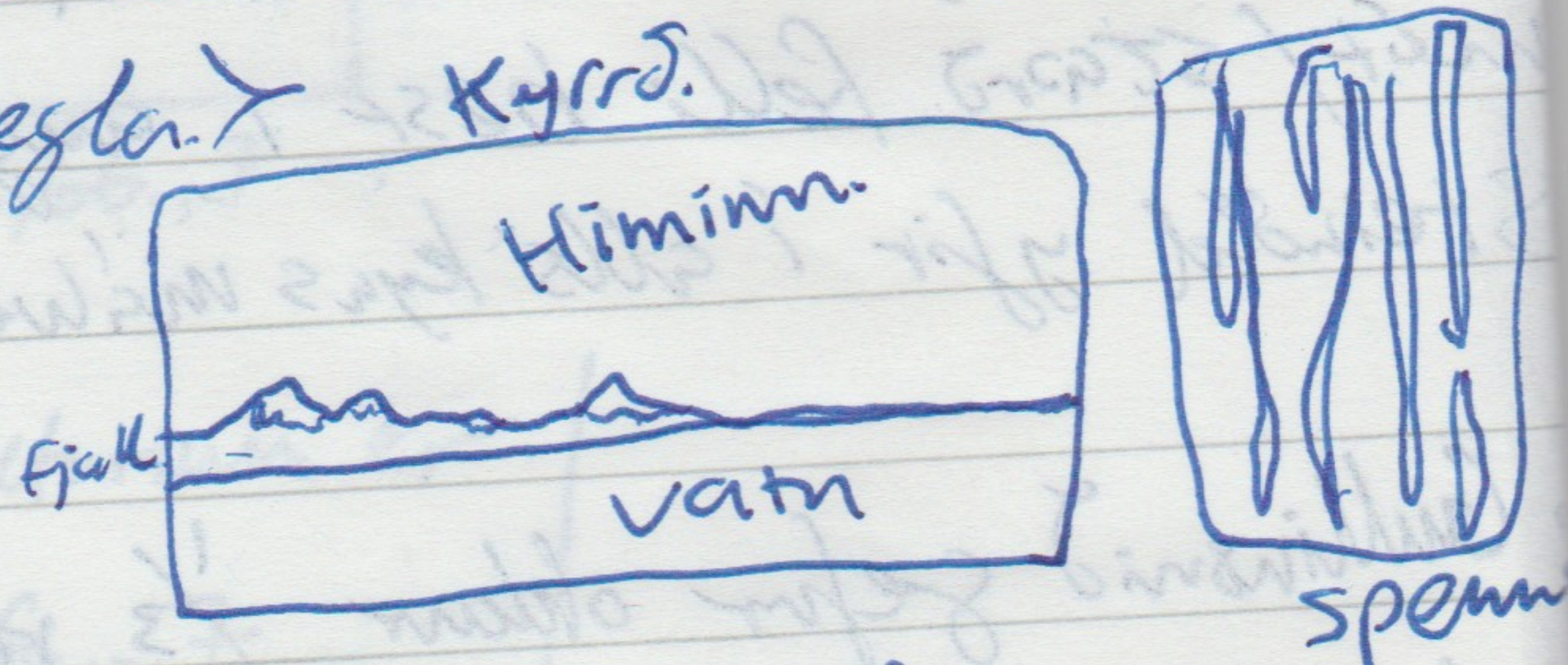
Ytri þættir: Aðferð, tækni, ljósmýnd, málverk

Inni þættir: form, tjáning, stilli og myndmál

• Eitt mikilvægasta atriði myndverks er myndbyggingin.

• form, línur og litir eru meginhlutverk í myndlist

— Láréar lína - er augun hlíð og virkar kyrr og  
fríðsamt (ekki þröðungaregla)





• Lóðréttar línur: Skaps spennu, athöfn og hreyfing

• Skálina: leiða oft áhorfandann inn í myndina; mynd  
kraft en einnig tafvægi





- þríhyrningur: táknað jafnvægi stöðugleika & Væð
- þegar áheyrslan er í miðjunni myndast Ryttrastaða (flúturinn verður stöðugur - oft þegar þeir eru báðar megin myndas (symmetry)

- Hreyfing til hægri; Jafnvæð 
- Hreyfing til Vinstri;  ekki viss en má Google....?

• Mikilvægt !!!!! eins & vir myndinni m. ~~þess~~ Jackson Pollock  
þá er tilgangurinn oft að leiða fólk inn í myndina.

- farvædd: gesnir þú hlutverki að skapa djúpt eða 3D áhrif á 2D myndir.

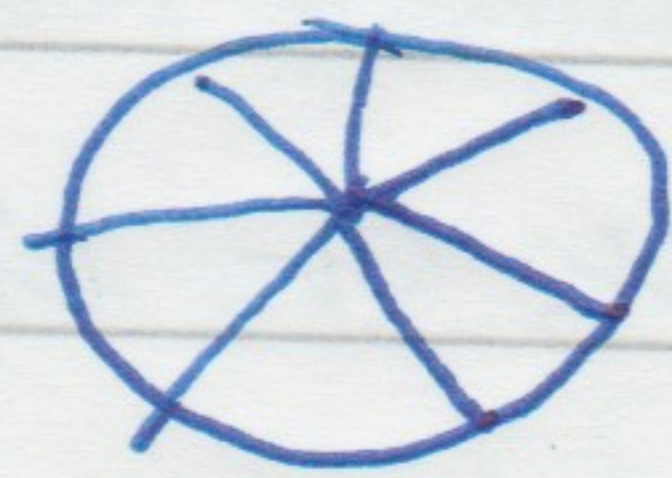
— Prófa að taka myndir sem eru ekki í augu háð!

- mikilvægasta verkferri ljósmyndara er h. Imén.

•



- Litir hafa áhrif á myndbygginguna.
- Augað "þarar" saman liti
- Litir Græta verid "jennbjofar" ef þeir standa einir af sér
- Þrofa að Græta litahring til þess að sjá-  
-andspætur á samliti.
- 
- Passa að huga vel á línum af litum svo að  
áhorfandinn steldri við.





- íframlagd m. fyrirlestur ~~á~~

• Tákn eða symbol er einföld mynd af þu sem  
hinn á að standa fyrir

• Tákn er eiss á útdráttur

• Talad er um "minni" í Bókmenntum.

• Gott að skoða byggingu myndarinnar

hvert það sé þríhyrningur, ferningur, þríhyrningur  
spurja sig til myndina positive eða ein mjúkar línur  
Reyna að átta sig á þessu áður en farið er í myndel.

• Sp. sig hvernig myndir er verið að tala um  
í fjölskyldumynd, auglýsing, Boðskapur etc.

• Hvaða hlutverk á myndin að gegna, (er tákn  
listræn tjáning, eða túlkun)



## Skóða Vel

- Meðin tilgangur myndbyggingar er að veita athygli áhorfandans og hálka henni innan myndflutarinnar.

• Þegar myndin er illt byggð þá renna augu áhorfandans út úr myndinni á staðs ekki við.

• Ísmennt. is / hafsdis / form.

• Hvernig metum við list?

- Listamaður: (mugmynd, tjáning)

• Gallerí / Sýningarstjóri: <+>

• Listaverk: (skygjanlegt form)

• Listrjöðfaneli: (merking, skilningur)



- áframhald m. fyrirlestur

10/12/2012

• Hvað er Gildi Listar?

Fesundargildi?

Persónugildi?

Utgáfugildi?

Samfélagslegt Gildi?

Pólitískt Gildi?

þarf að vera  
A-4

• Hvað er List

- Aformað tjáning (Kemndar, regjastar, hugsumar)

Skynsamlegu formi?

• Gullinsvið - við fullkomnu form

• Sp. sig le Carbuiser - frógsur Arki tekt

sem Skoðar

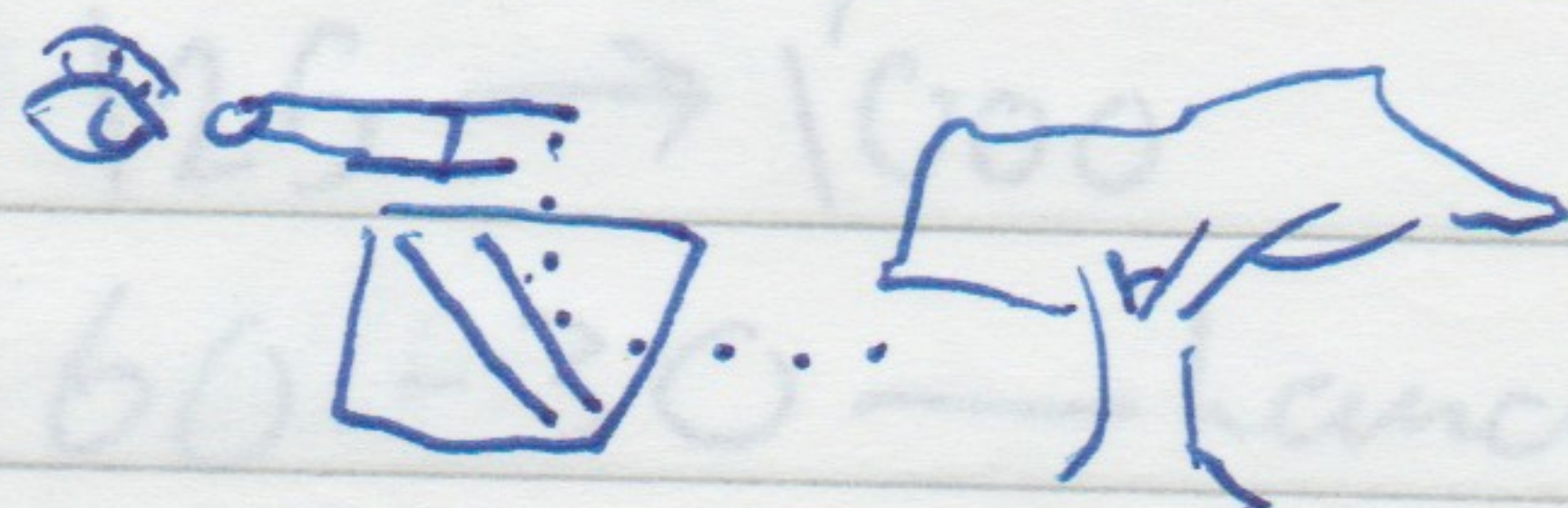
• Hvað hlutverk á (myndunartæki, gæðum) í listararbeiði?  
Listarar tjáning, en fullkomu



## Fyrirlestur frá Ljósmyndakennaranum.

• Ljósneymi stjórnað þú hvortu miltu ljós myndin er  
heila (ISO)

• Spegilmynlætur



• Portrait: taka mynd af fólki í sinn Besta  
unhverfi (hvort ljósir þú best)

## Skora ISO heima!

50 → 8 upp kannski (3200)  
mikið (6400)

þess Handbók myndavélar.

- Prófa eð breyta f-stop (ljósopi)



Stærsta ljósopin er: 2,8, - 4,0, - 5,6

Minnstu ljósop: f 22 | f 32. (skóð ljósop heima)

Skóð Shutter: 125 → 1/1000

M (manual): þú veður 60 - 30 — handlenitur.  
3 sec.

— Skóð viðburðaverkefni Á Zagné...

Finna myndavélur

Compact

Bridge Vélur

DSLR Vélur (Digital - single lense - Reflex)

Medium format - mjög dýrur & fullkomnar.

Verst þrá bestu myndavélum.

Nikon R430



Pixel: eining sem teiknar myndina

AV: þú velur ljósop

TV: þú velur hraða

M (manual): þú velur allt.

White Balance - ljóshitastillingar Vita?

- fluss - meiri líkur á randum myndarinnar & gefur  
Breyta myndinni algjörlega.

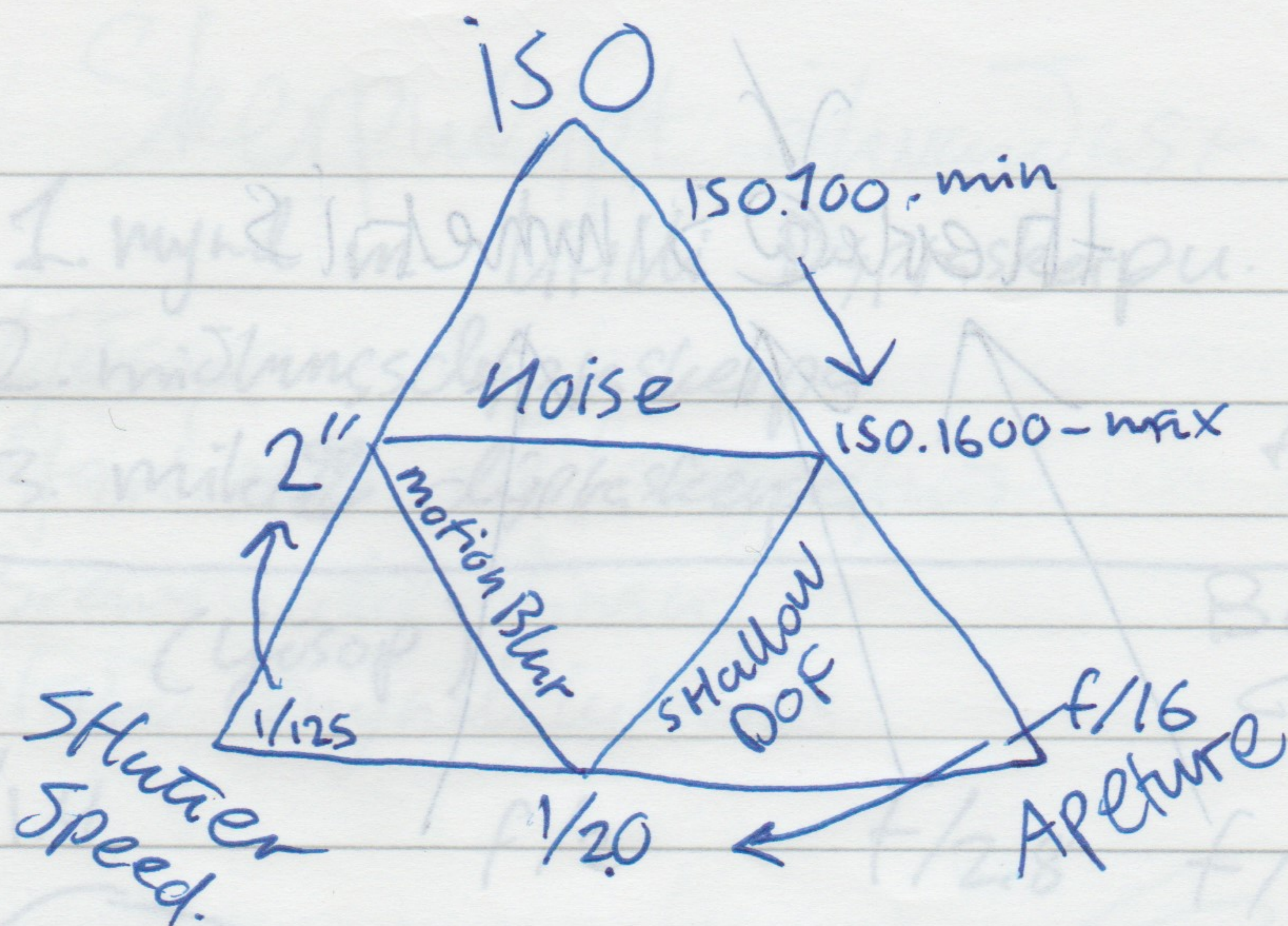
Muna að Format myndavélina reglulega. Annars  
verður kortið vort & skriftið...

Half File numbering: Continues.

~~Dýptastærpa~~ Muna að Stilla LCD  
í samræmi við tölvuna.

Nikon ~~R430~~





Ljósop, Hraði & Ljósheggni

Stórt ljósop er lítil tala (2,8)

Lítið ljósop er stór tala (f/32)

Þú hefur ljósheggni þú minna ljós þarf meður.



Mr. 1. mynd m. litilli Dýptskerpu.

Mr. 2. miðlungsdyptskerpa

Mr. 3. mikill dyptskerpa.

f8. er mjög  
gott í

(ljósop)

Baði portrait  
et fleirs

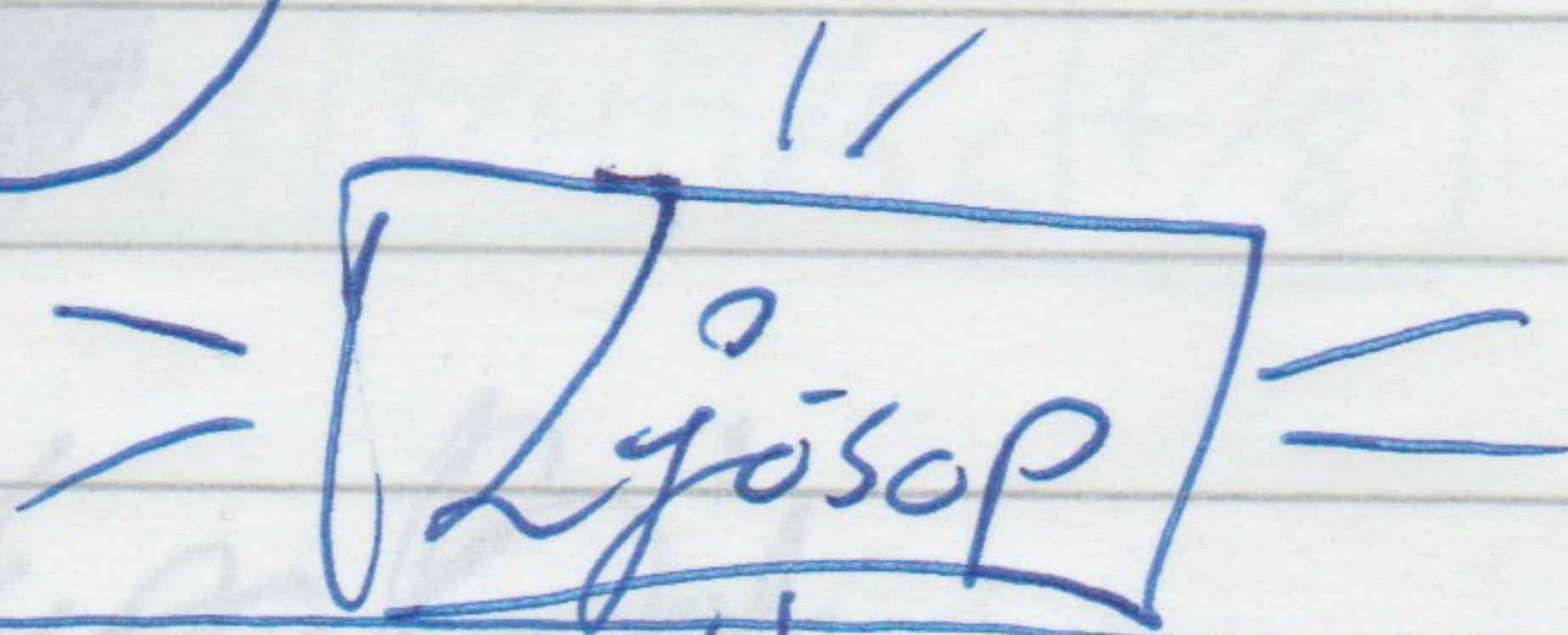
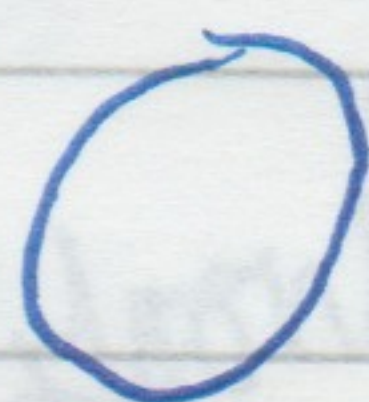
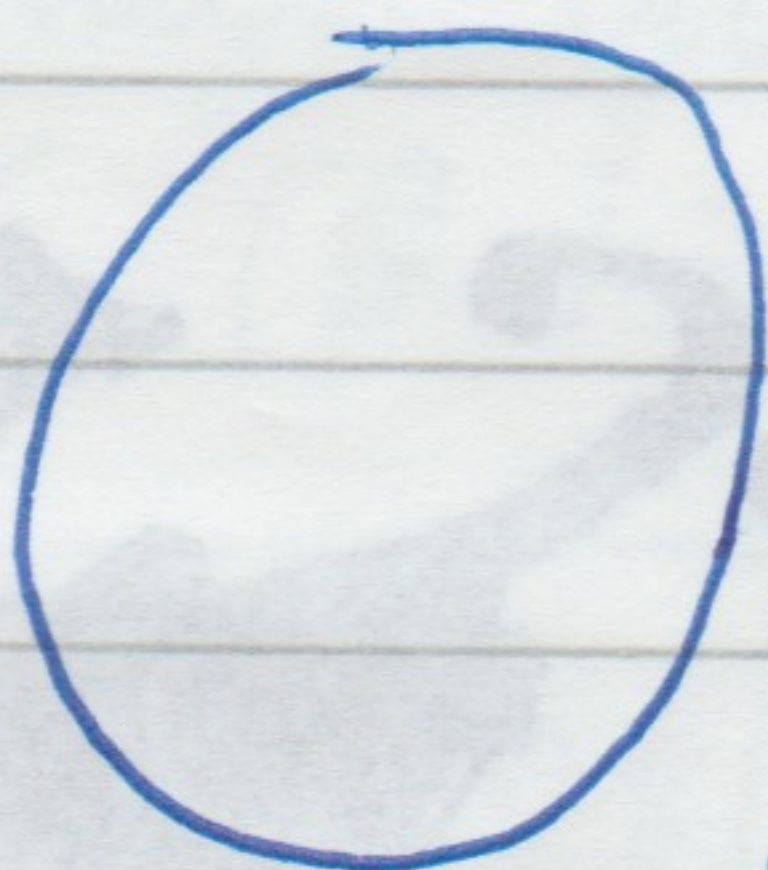
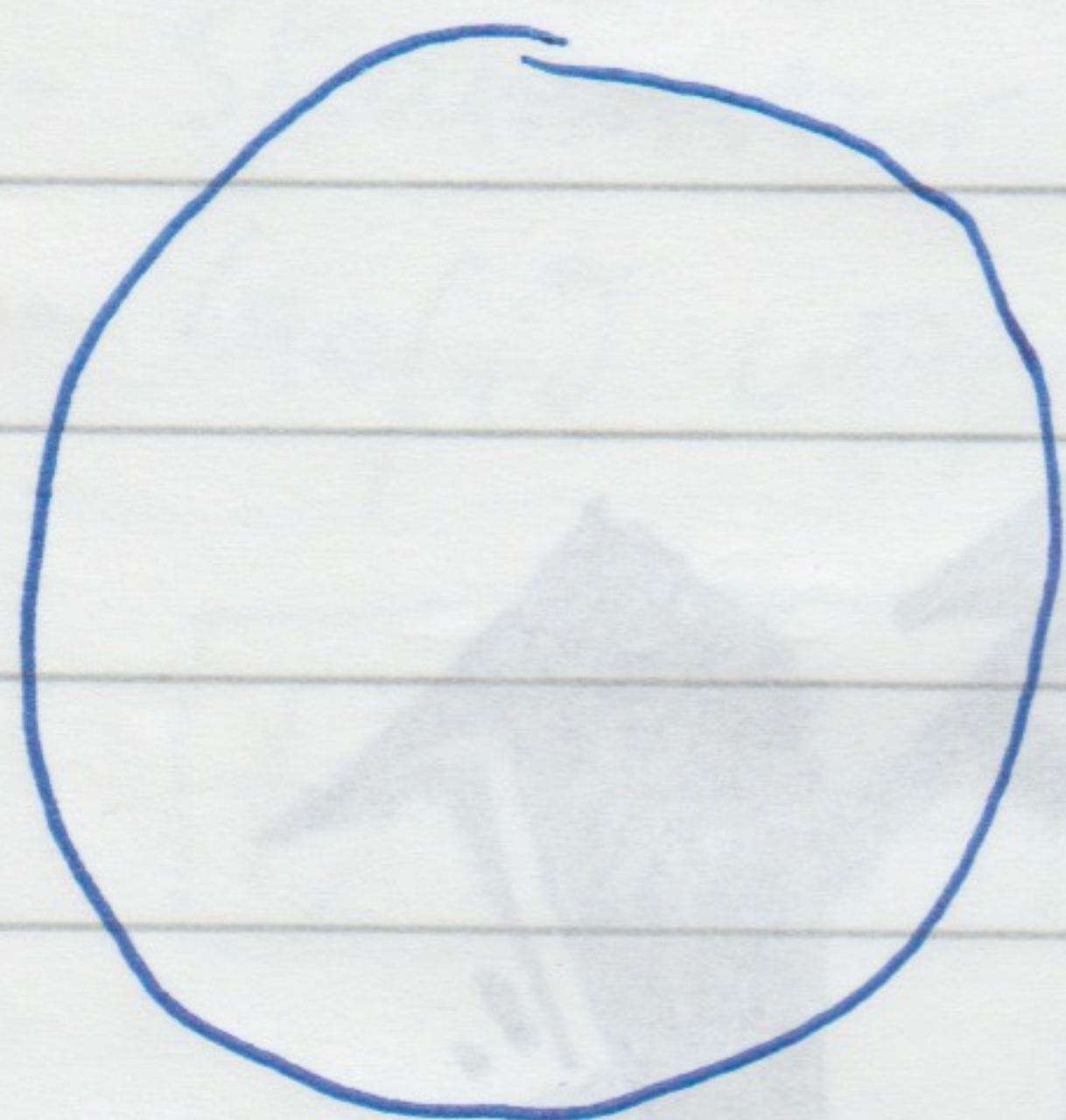
f/1.4

f/2

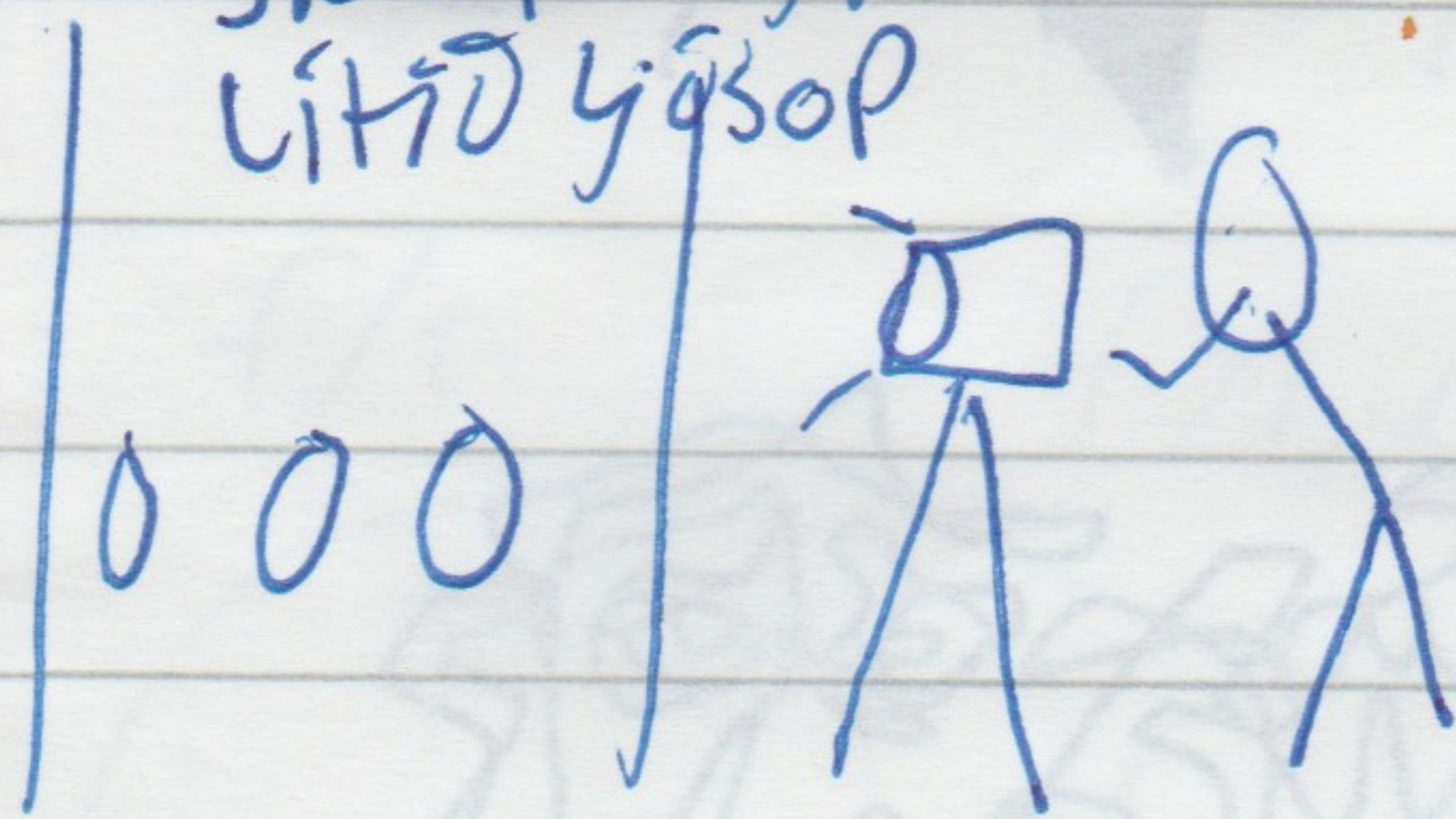
f/2.8

f/4

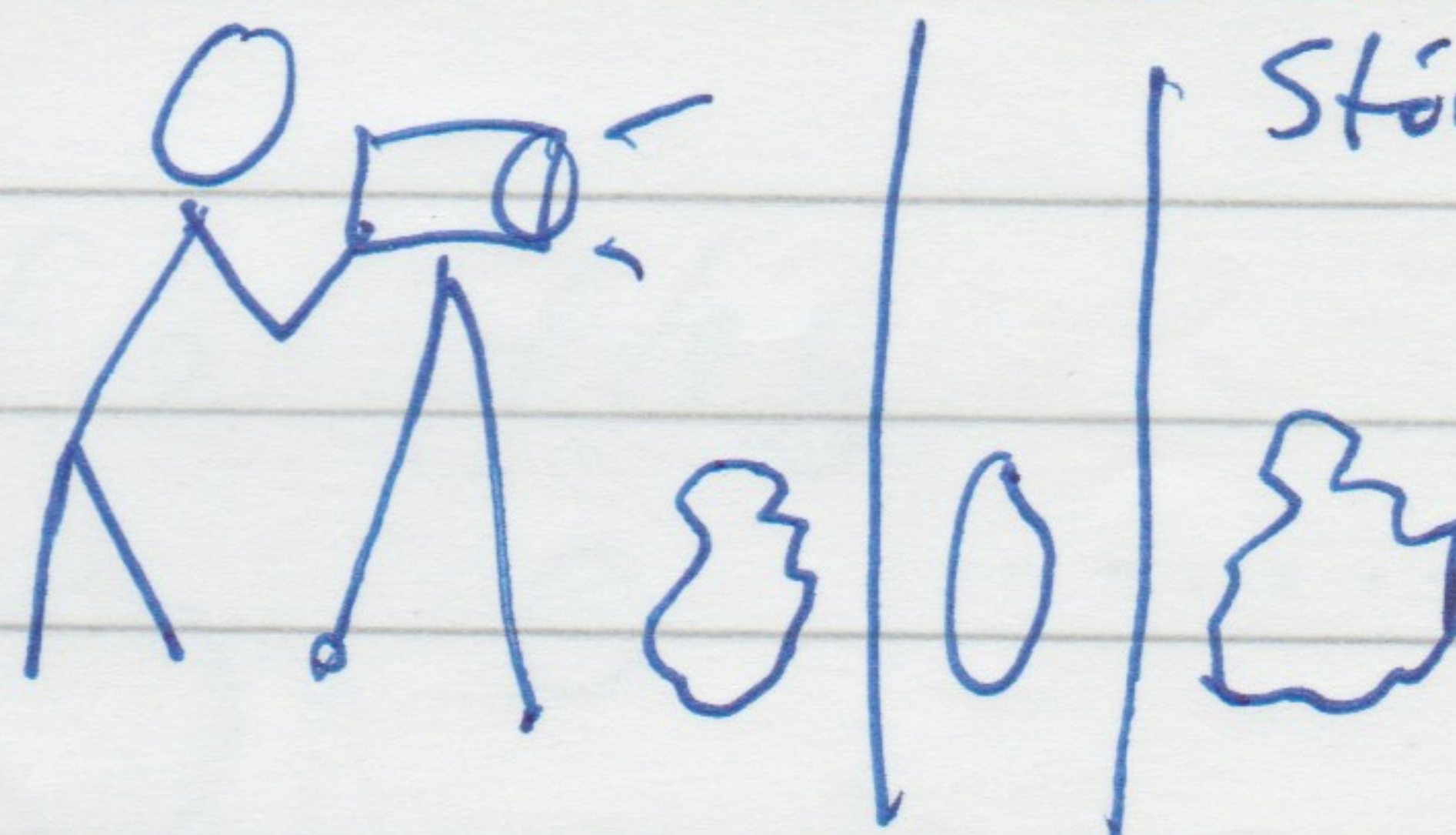
f/8



mikill  
skerpuþýpt  
litill ljósop



litill skerpuþýpt  
stórt ljósop.





# Skerpudípt áhvarðast af:



- Ljósop: Stíllanlegt gati í linsunni
- Fjarlægð viðfangsefnis (f) for til að ljúsa upp mynd
- Brennividd linsu
- Stærð myndflutarinnis

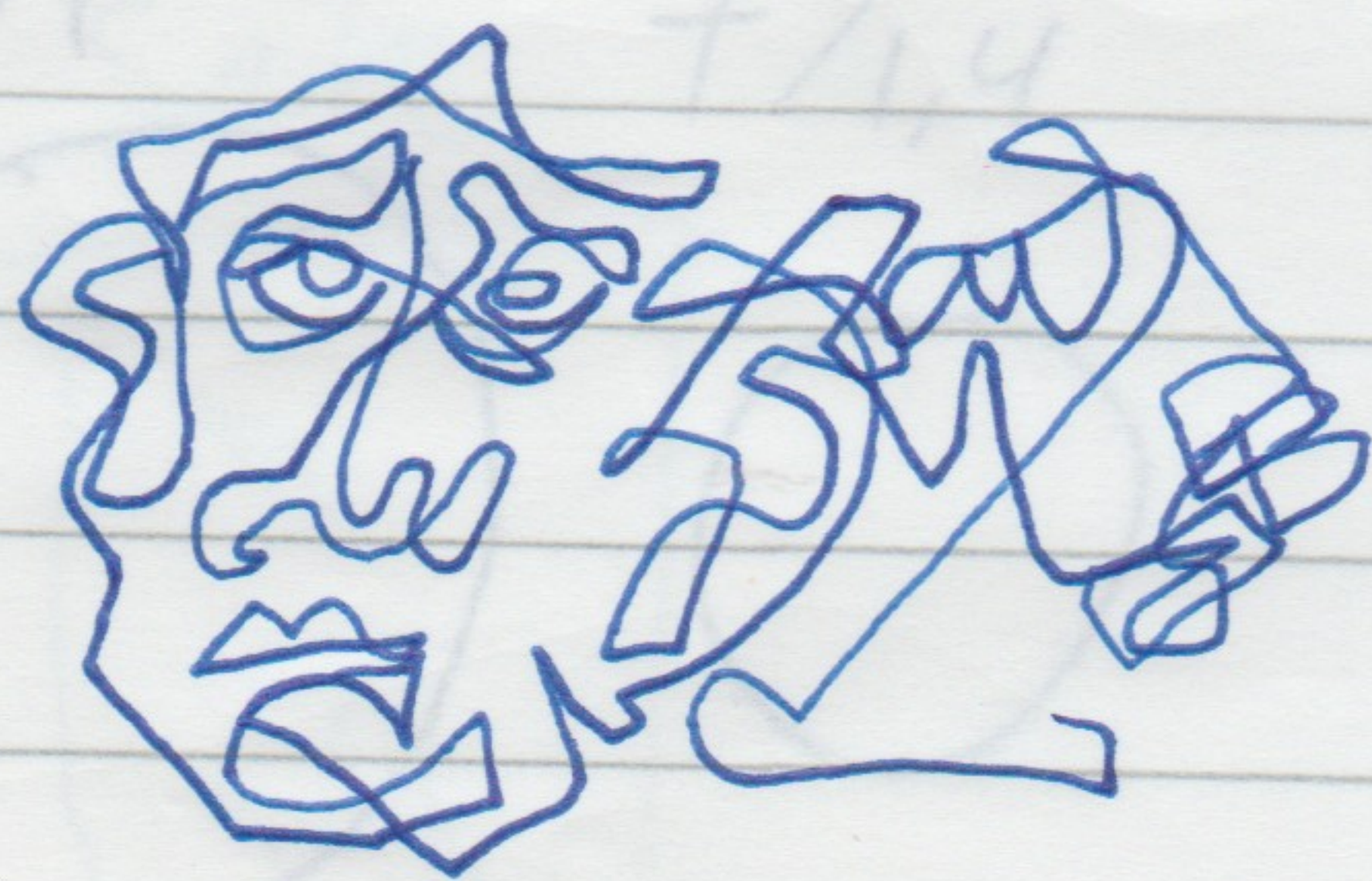
• Skammtar magn ljóssins

• Gefið upp

Stærð Flark



Glupa Bók





til að stjórna ljósingun: - 18 mm - stúner.

Ljósop: Stillanlegt gat í linsunni

Lokahræði: tíminn sem ljósið þarf til að ljúsa upp mynd.

ISO: ljósnæmi

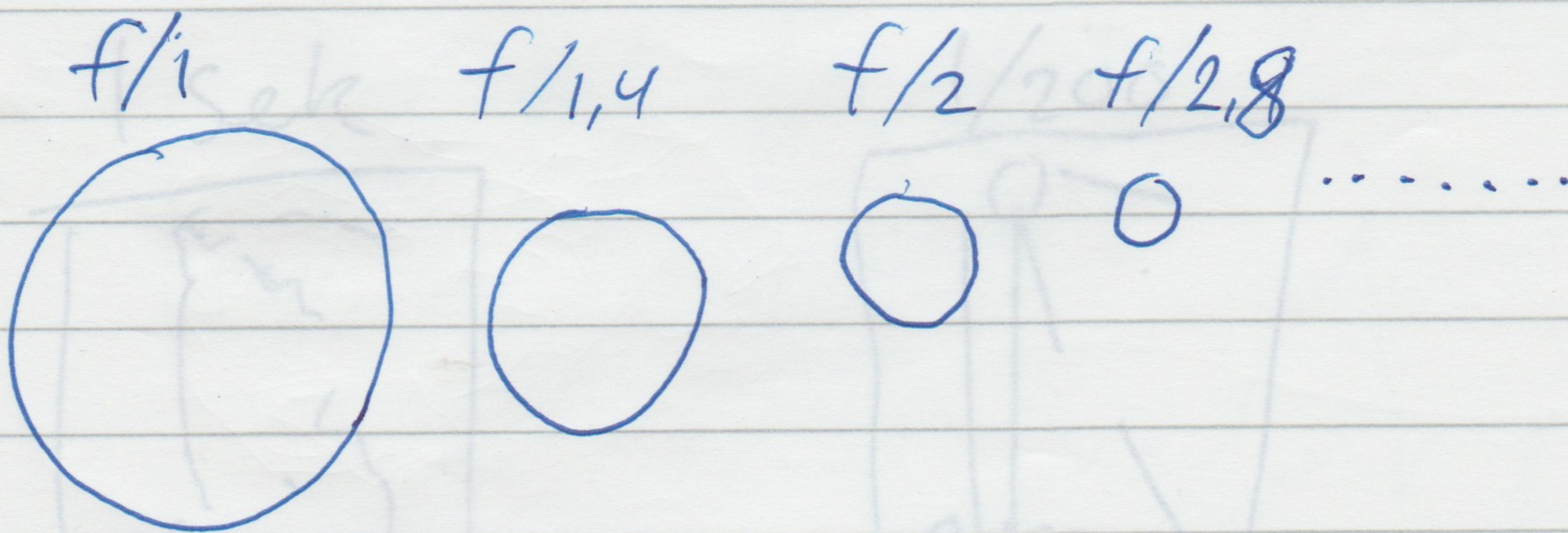
- Ljósop -

- Skammtar magn ljóssins
- Gefið upp í  $F$  tölum

$f/1$	$f/1.4$	$f/2$	$f/2.8$	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	...	$f/22$
-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	-----	--------

- Ljós magnið milli  $f$ -talna 2xfaldað í hvert skipti

• Stjórnar skerpuclýpt.



hreyfð. / minni hraði

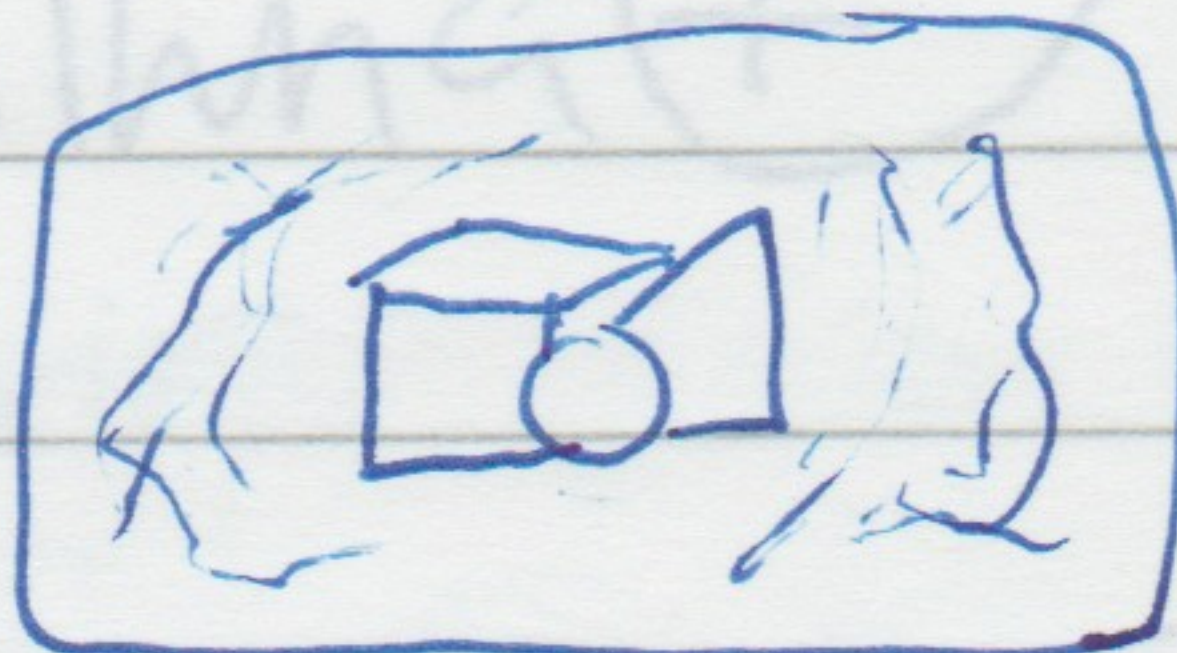
frýsting/meiri hraði



(F, 18 / f, 2,0)

ef linsan er litil 5,1-18 mm

• Þá nær myndavélin meira



• en þegar myndavélin er 250-400 mm  
þá nær hún minna



50 mm. er það sem kemst næst okkar spén

1/sekunda / hraði / shutter

- Stjórnast af lokarannum í myndavélinni
- Ákvarðar tímann sem ljósið fær til að lýsa upp myndflötinn.

1 sek



hreyfð. / minni hraði

1/200



frysting / meiri hraði



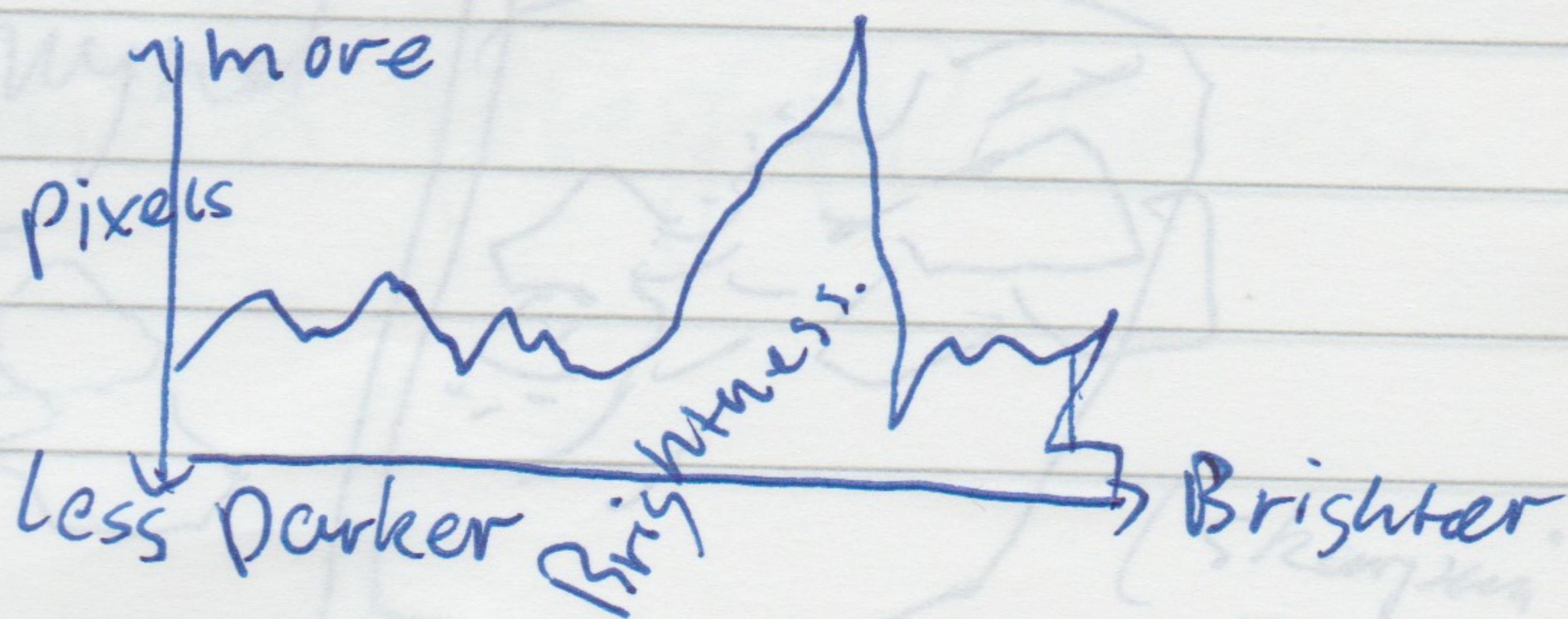
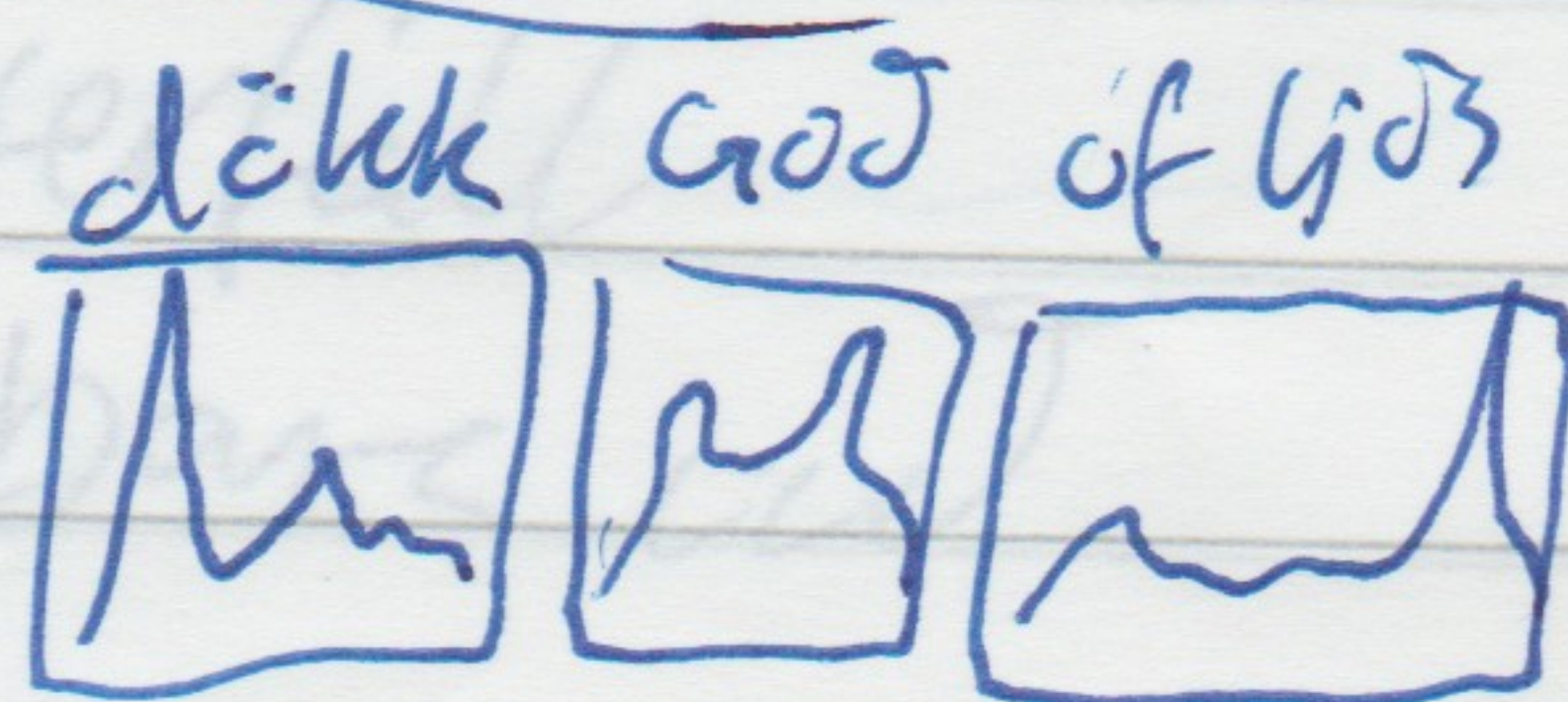
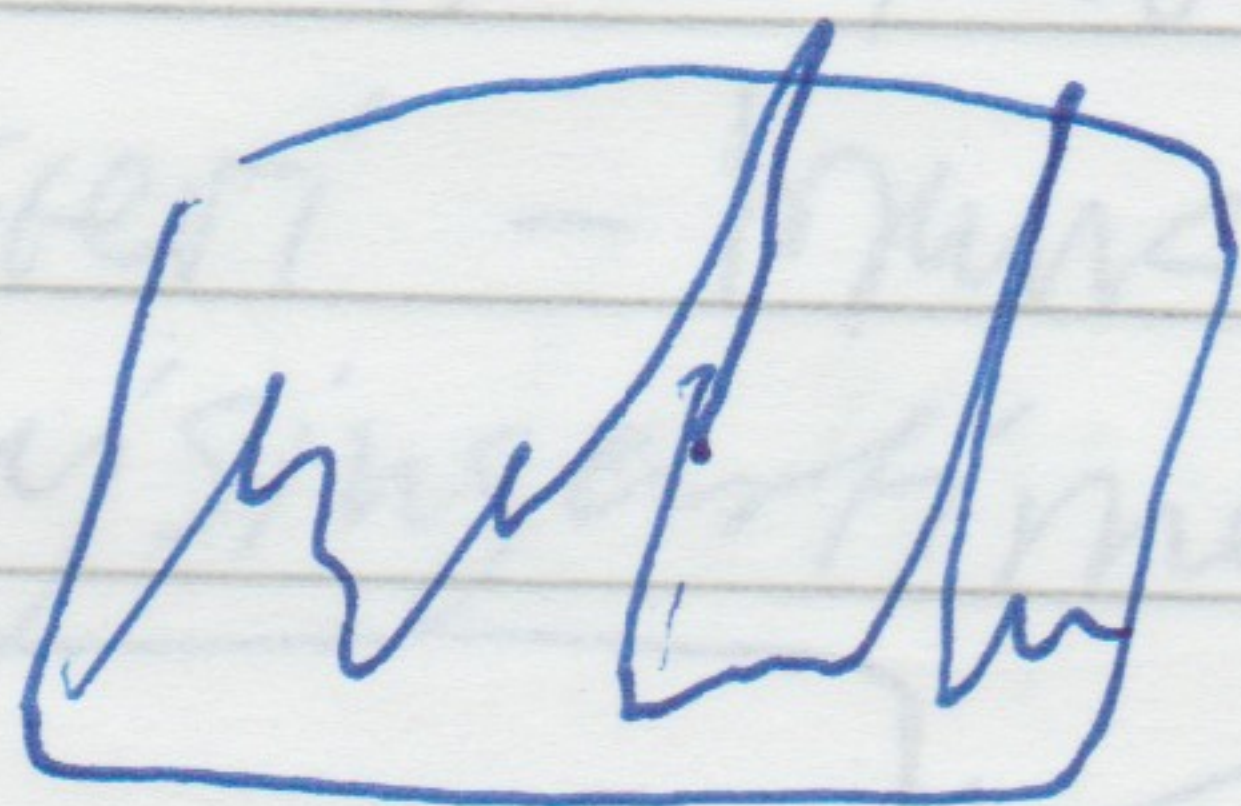
# Ljósþæmi / ISO

- Ljósþæmi 1 hættu: litruþæmi
- Lætt ISO - skarpari myndir ~~en~~  
hættu ISO - lægri myndir en bjartari myndir.

betra dæmi nota Adobe RGB ...  
heldur en sRGB...

Yfirljósing: Bættir við ljósi á myndina  
Undirljósing: minnkar ljósi á myndina.

Flísto Gram:





= Gismepiling:

- ljósmælirinn gefur okkur upp ljósop f/8 & hraða 1/60 úr sek. á miða með ISO 700

Diagram illustrating the relationship between focal length (f) and exposure time (t) for a given aperture (f/8).

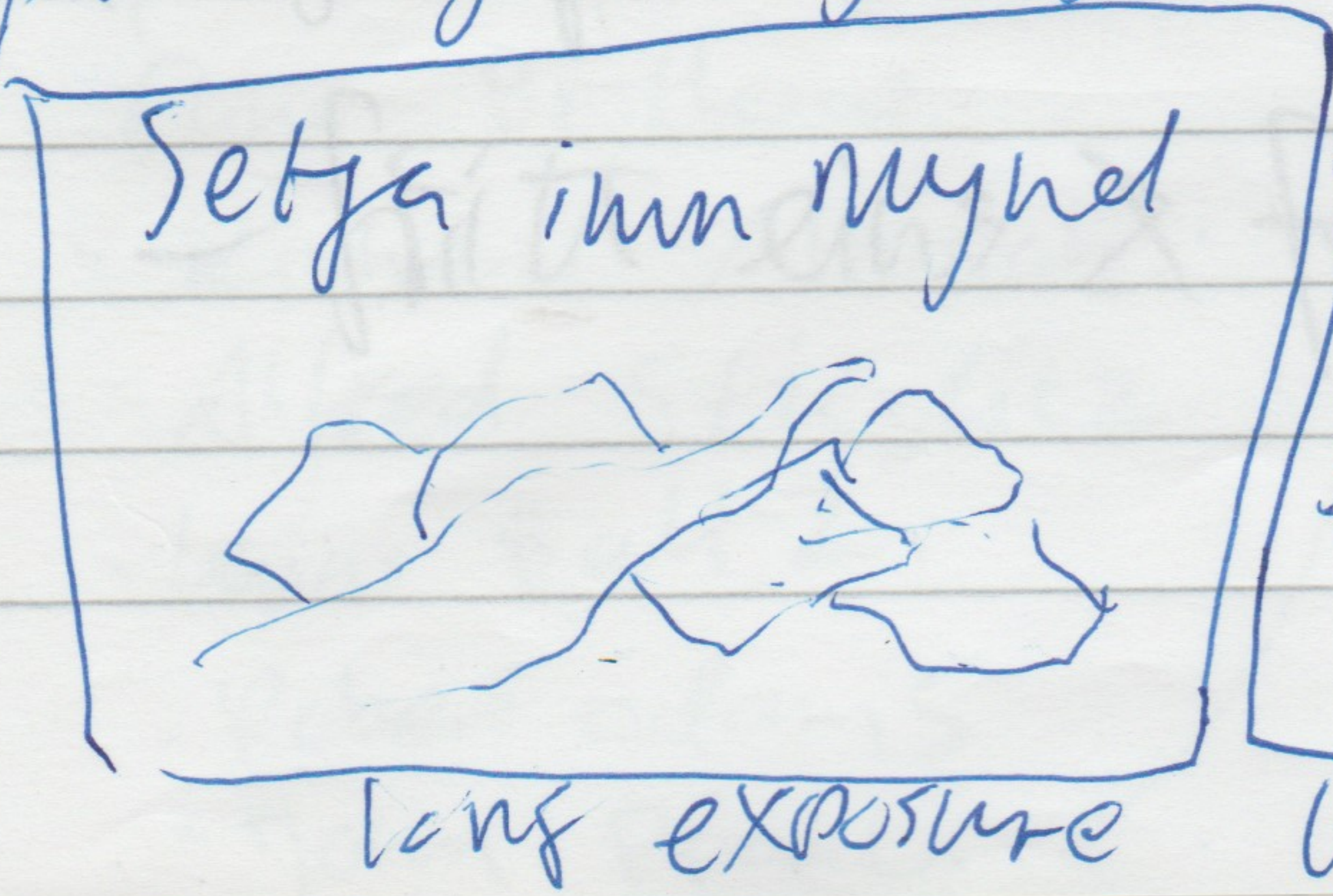
Top row (focal length): f/8, 1/60, 2.8, f/1.4, f/2, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22, f/32.

Bottom row (exposure time): 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4.

Arrows indicate the relationship between focal length and exposure time, showing that as focal length increases, exposure time also increases (e.g., f/1.4 to f/2, f/2 to f/4, f/4 to f/5.6, f/5.6 to f/8, f/8 to f/11, f/11 to f/16, f/16 to f/22, f/22 to f/32).

The word "dial" is written above the arrows, indicating the relationship between focal length and exposure time.

fil þess er ná Svong Waterfall  
long exposure löveri - þrúnað þar og  
hafa langan ljósingartíma.



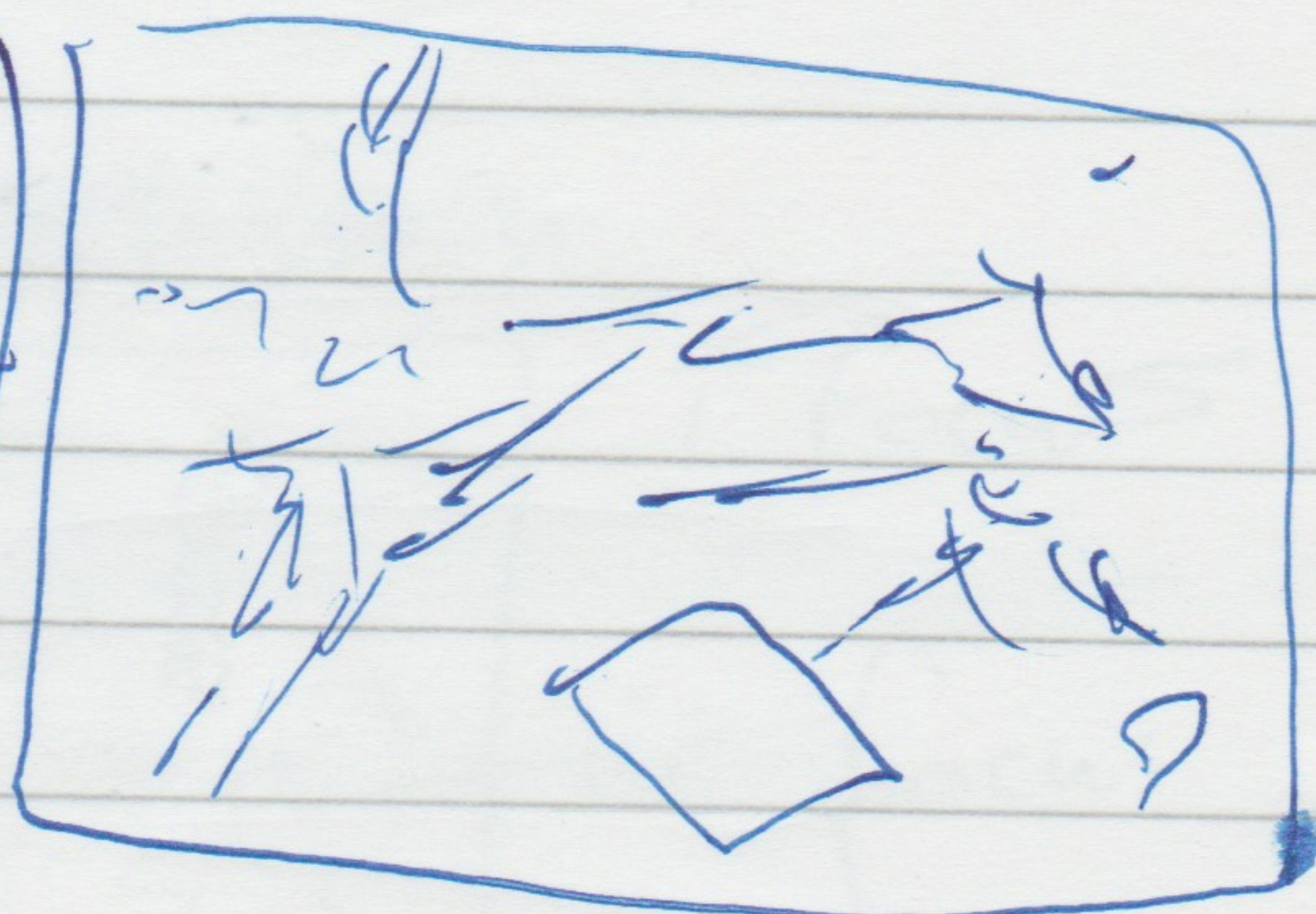
(skarp sin  
mykel)



Ad "Pana" er bara m. huan stúset  
 að fylgja einhverri hreyfingu þar sem  
 hnuturinn sem er hreyfður er stöðugur  
 en bakgrunnurinn virdist hreyfður (er hreyfður)



Pana



elki pan

Prófa forritið Glimp

- fítt eins & fótagepp

- Lewis Baltz.

- Robert Adams.

- John Pfahl.



Liðbandarundirbúningur

mikil gösop | 1/500 shutter | Zoom  
- góð mynd af fólki labbandi á móti myndara

af myndara (breiðlynsa (50mm))

Reykt af ná mynd af hreyfingu

Skáð gösmynlana

- Walker Evans

- Lee Friedlander

- Robert Frank

- William Eggleston

- Martin Parr

- Nan Ray

- William Wegman (hundur - heimer)

- Joel Peter Witkin (slíkt - flatur) ← Rílgj -

Sk - Un Santo Oscuro

- Francis Frith

- Elin Brothers

- Richard Misrach

- Alfred Stieglitz

- Lewis Baltz

- Robert Adams

- John Pfahl

aim upphalds kennarans.

Andreas Gursky

Andre Kertész



## Hönnun anglysinga & Slikt

- Höfundatriði að gera sér grein fyrir hlutverk Lesmáls & myndverks áður en hönnunin fer fram
- mikilvægst að uppsetningin & hær uppsetning þarf að hafa maximum Virðingahrif í höfundarönn.

-> grunnforsendur:

1. innihald, innihald ~~af myndverki, myndverki og myndverki~~  
~~Sérstaklega til þess~~ eða hvern myndverki

2. Beinagrind & Þrángur (verðgjafi/efni & sem notað er til að skilabod kemist í frammi)

3. Áhrif & tilkennanmæðleika. Hvernig er hæst að hafi til mismunandi stíls samfélags með mism. merktum & mism. menningu (hvernig hafa þeir öðruvísi í sönnu mynd)



Skóða hvað áhrif letur getur haft (eins  
& "M" í morgunblaðinu)

1 - alltaf með same leturgerð & sínu "M-i"  
2 & getur fólk þá alltaf þekkt Morgunblaðið  
á þessu "M-i"

• mikilvægt þáttur líka: Myndmál.

- Hverja stílkabed eða þóðskapur á að vera í verkeinu?  
(er verið að segja sögu/sögu / tákni?)

Öðrasta stæða & stefnur eru í línum & formum  
eða hvernig er litnefni. Á andrúmsloftið  
á að vera hlýlegt & heitalegt eða Ársagjarn  
& gæði.

- Netkun líta getur haft gríðarlegan þátt á  
myndbyggingu



myndefni þarf líka að hafa "loft"



- loft í vithlithönnun er eins og þögn í tónlist.

- Ekki markmiðið að nota allt óprentaða svæðið.  
Því anna hvítt svæði er alveg jafn mikilvægt  
á svæðið (prentað).

- Það er fyrst & fremst hlutfallslíst að byggja  
upp t.d. áhrifamínum prentgrip/anglys/vefsíðu.

- Abstrakt hugsun er vandsgules við skipulagningu  
og í hönnun (orðið abstractus kemur úr latínu  
og merkir að draga út & einfalda)



## Arbitektúr ljósmynslunar

● Litid ljósop (frekar litid) = skempar  
= Há þela f22/f18

Hægt að hækka ISO

## Lightroom - prófa þú ljósmynslun

### Umhverfis Portrait

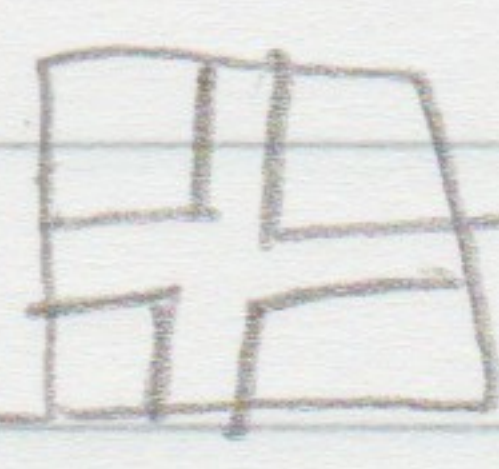
passa sig á ef maður þarf að hækka ISO  
ef það er glöperur eð "vont" ljós að  
skots

f/18 - er mjög gott fyrir fullt portrait

Hvæði 125-250 er mjög fínt



Skeda Arnold Leunen  
fyrir umhverfisportræt myklebótan  
- prenta sumar myndir hans út  
of setja í bókind

- líka Veli Grano Finnland.  
Juoni Mannien Finnland.   
Martin Parr











## HK einu vítakasti frá 1. deildinni

**HANDBOLTI** Markvörður HK, Lárus Helgi Ólafsson, framlengdi líf HK í Ólís-deild karla um nokkra daga í gær. Hann varði þá vítakast eftir að leiktíminn í leik HK og Akureyrar var liðinn. Niðurstaðan í leiknum jafntefli, 22-22.

„Mér leist nú ekkert á þetta þarna í lokin en allt er gott sem endar vel. Ég hefði viljað að þessi varsla hefði tryggt sigur en ég er mjög ánægður að við náðum í það minnsta einu stigi,“ sagði hetja HK, Lárus Helgi, í leiknum.

Pó svo HK hafi sloppið fyrir horn í gær er ljóst að liðið þarf í það minnsta átján kraftaverk til þess að halda sér uppi.

„Við erum voðalega lítið að líta á töfluna. Við einbeitum okkur bara að því að hafa gaman og spila handbolta. Næsti leikur er gegn Aftureldingu. Við unnum þá í október og það er held ég einn skemmtilegasti leikur sem við allir höfum spilað,“ sagði Lárus Helgi aðspurður um möguleika liðsins um að halda sæti sínu í deildinni.

- dsd



## Endurkoma Óla Stef á völlinn ekki nóg fyrir KIF Kolding

**HANDBOLTI** Ólafur Stefánsson sneri aftur á handboltavöllinn um helgina er hann spilaði með danska liðinu KIF Kolding gegn RK Zagreb í 16-liða úrslitum Meistaradeildarinnar.

Ólafur skoraði eitt mark og lagði upp fleiri er Kolding tapaði, 22-17, á útivelli en þetta var fyrri leikur liðanna.

Kolding var nfu mörkum undir í leiknum en fínn lokakafi bjargaði því sem bjargað varð og danska liðið á því möguleika í seinni leiknum á heimavelli.

Liðin sem mættust í úrslitaleiknum í fyrri - Kiel og Flensburg - mættust í Flensburg í gær. Kiel ætlaði ekki að láta Flensburg taka sig aftur og spilaði grimman bolta. Það skilaði sér í góðum sigri, 21-30. Aron Pálmarsson skoraði tvö mörk fyrir Kiel í leiknum.

Guðjón Valur Sigurðsson skoraði tvö mörk fyrir Barcelona sem vann hreint út sagt ótrúlegan sigur, 11-31, á útivelli gegn Álaborg. Óhætt að kasta því fram að Barcelona sé komið í átta liða úrslit.

Róbert Gunnarsson komst ekki á blað er hans lið, PSG, lagði Dunkerque, 21-23, á útivelli og stendur því vel að vígi.

- hbg



FLOTTUR Ólafur er hér í leik með AG í Meistaradeildinni. FRÉTTABLAÐIÐ/ETA

## ENSKI BOLTINN

## MAN. UTD - TOTTENHAM 3-0

1-0 Marouane Fellaini (9.), 2-0 Michael Carrick (19.), 3-0 Wayne Rooney (34.).

## EVERTON - NEWCASTLE 3-0

1-0 James McCarthy (20.), 2-0 Romelu Lukaku, viti (56.), Ross Barkley (90.).

## CHELSEA - SOUTHAMPTON 1-1

1-0 Diego Costa (11.), 1-1 Dusan Tadic, viti (19.).

## BURNLEY - MAN. CITY 1-0

1-0 George Boyd (61.).

## ARSENAL - WEST HAM 3-0

1-0 Olivier Giroud (45.+2), 2-0 Aaron Ramsey (81.), 3-0 Mathieu Flamini (84.).

## LEICESTER - HULL 0-0

## WBA - STOKE 1-0

1-0 Brown Ideye (19.).

## SUNDERLAND - ASTON VILLA 0-4

0-1 Christian Benteke (16.), 0-2 Gabriel Agbonlahor (18.), 0-3 Gabriel Agbonlahor (37.), 0-4 Christian Benteke (44.).

## CRYSTAL PALACE - QPR 3-1

1-0 Wilfried Zaha (21.), 2-0 James McArthur (40.), 3-0 Joel Ward (42.), 3-1 Matthew Phillips (83.).

## STAÐAN

Chelsea	28	19	7	2	58-23	64
Man. City	29	17	7	5	59-28	58
Arsenal	29	17	6	6	56-30	57
Man. Utd	29	16	8	5	50-26	56
Liverpool	28	15	6	7	42-30	51
Southampton	29	15	5	9	40-21	50
Tottenham	29	15	5	9	46-42	50
Stoke City	29	12	6	11	33-35	42
Swansea	28	11	7	10	33-37	40
West Ham	29	10	9	10	39-37	39
Newcastle	29	9	8	12	32-46	35
C. Palace	29	8	9	12	34-40	33
WBA	29	8	9	12	27-36	33
Everton	29	7	10	12	36-41	31
Hull City	29	6	10	13	26-37	28
Aston Villa	29	7	7	15	19-38	28
Sunderland	29	4	14	11	23-43	26
Burnley	29	5	10	14	26-47	25
QPR	29	6	4	19	30-52	22
Leicester	28	4	7	17	24-44	19

## ÓLÍS-DEILD KARLA

## HK - AKUREYRI 22-22

HK - Mörk (skot): Leó Snær Pétursson 8/2 (11/3), Andri Þór Helgason 4 (4), Þorgrímur Smári Ólafsson 4 (13), Garðar Svansson 2 (7), Atli Karl Bachmann 2 (8), Máni Gestsson 1 (1), Tryggvi Þór Tryggvason 1 (2), Daði Laxdal Gautason (2/1), Guðni Már Kristinsson (4).

Varin skot: Lárus Helgi Ólafsson 23/4 (45/7, 51%).

Akureyri - Mörk (skot): Halldór Lojí Árnason 5 (5), Sigþór Heimisson 5 (9), Heiðar Þór Adalsteinsson 4/3 (6/5), Ingimundur Ingimundarson 2 (4), Bergvin Þór Gíslason 2 (5), Kristján Orri Jóhannsson 2 (6/2), Nicklas Selvig 2 (11).

Varin skot: Tomas Olason 21/2 (43/4, 49%).



FAGNA ÁRSINS Rooney er hér búinn að rota sjálfan sig og er að falla til jarðar. Ashley Young hefur gaman af. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

## Rooney rotaði Spurs

Chelsea er með sex stiga forskot á toppi ensku úrvalsdeildarinnar eftir leiki helgarinnar. Man. City missteig sig en Man. Utd vann Tottenham örugglega.

**FÓTBOLTI** Chelsea komst í hann krappann gegn Southampton í gær en drengirnir hans Ronalds Koeman spiluðu mjög vel og settu Chelsea-liðið undir mikla pressu.

Bæði lið voru nálægt því að taka öll stigin en jafntefli var líklega sanngjörn niðurstaða.

„Forskiðið er einu stigi meira en það var og leikjunum hefur líka fækkað um einn. Staða okkar er því enn betri en hún var fyrir daginn,“ sagði Jose Mourinho, stjóri Chelsea, eftir leik.

„Við sköpuðum fullt af færum í síðari hálfleik og vorum óheppnir að skora ekki. Það var meiri stöðugleiki hjá okkur núna en í síðustu leikjum,“ sagði Mourinho og hann hrósaði Ramires sérstaklega fyrir góða innkomu.

**Boxarinn Rooney**  
Gærdagurinn var sérstakur fyrir

Wayne Rooney. Er hann vaknaði var verið að sýna myndband af honum í hnafaleikum í eldhúsinu sínu. Þar var Rooney að slást við Phil Bardsley, leikmann Stoke, og Bardsley rotaði hann.

Rooney lét neikvæða umræðu ekki hafa áhrif á sig. Hann mætti beittur til leiks og skoraði frábært mark í 3-0 sigri United á Tottenham. Hann fagnaði markinu á frábæran hátt. Þóttist rota sjálfan sig og lét sig svo falla til jarðar.

„Svona er heimurinn í dag. Þetta er atvik sem á sér stað heima hjá mér og er ekki ætlað augum annarra. Svona gera vinir. Þeir fíflast heima hjá hver öðrum. Einhverra hluta vegna ratar þetta í blöðin,“ sagði Rooney eftir leikinn aðspurður um þetta atvik.

„Ég reyndi að einbeita mér bara að leiknum því þetta atvik er áhugaverðara fyrir aðra en mig.

Það sáu allir í dag að ég skilaði minni vinnu faglega.“

Louis van Gaal, stjóri Man. Utd, vildi lítið ræða um Rooney og myndbandið umdeilda.

„Í hvaða heimi erum við að tala um svona hluti? Eitthvað blað borgaði helling af peningum fyrir eitthvað myndband og ég þarf að svara fyrir það. Hversu ruglaður er heimurinn orðinn? Ég svara ekki svona hlutum,“ sagði pirraður Van Gaal.

Tottenham hefði getað komist upp að hlið United með sigri en var aldrei tilbúið í þennan slag.

„Við erum vonsviknir því frammistaða okkar var léleg og við verðum að komast að því af hverju. Eftir fyrsta markið þá var eins og leikurinn væri búinn. Við vorum aldrei inni í þessum leik,“ sagði Mauricio Pochettino, stjóri Spurs.

henry@frettabladid.is



LÉTTUR Hamilton fagnar í gær. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

## Öruggt hjá Hamilton

**FORMÚLA 1** Heimsmeistarinn Lewis Hamilton hóf titilvörn sína með stæl í gær er hann vann öruggan sigur í ástralska kappakstrinum.

Mercedes með yfirburði í Ástralíu en Nico Rosberg varð annar og nýliðinn hjá Ferrari, Sebastian Vettel, varð þriðji. Aðeins ellefu bílar komust í mark.

„Liðið stóð sig frábærlega og það er ótrúleg tilfinning að vinna. Það er líka ótrúlegt að vera hérna með þér. Ég hélt þú værir stærri,“ sagði Hamilton við Arnold Schwarzenegger eftir keppnina en Schwarzenegger tók viðtölin á verðlaunapallinum.

- hbg

## Sannfærandi hjá Gunnari

**BOX** Gunnar Kolbeinn Kristinsson er enn ósigraður í hringnum sem atvinnumaður, en hann lagði besta þungavigtarboxara Letta, Edgar Kalnars, um helgina.

Bardaginn fór allar fjórar loturnar og voru dómarnir sammála um að Gunnar Kolbeinn hefði unnið þrjár lotur af fjórum. Tölurnar því 40-37.

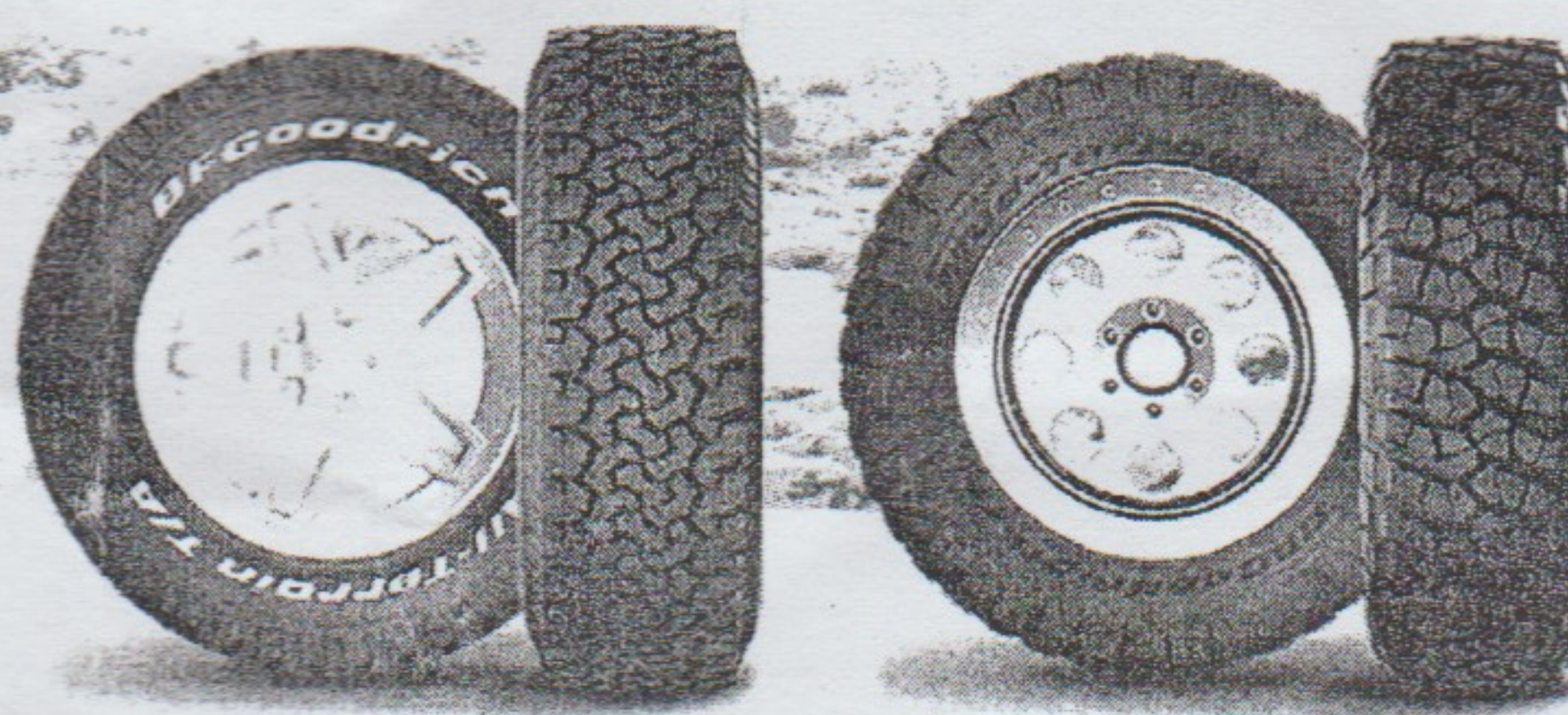
Góður sigur hjá okkar manni gegn afar reyndum Letta sem var að keppa sinn sextugasta bardaga en Gunnar Kolbeinn var að keppa öðru sinni.

- hbg

## RÉTTU JEPPADEKKIN KOMA ÞÉR ALLA LEIÐ!



**TOYO TIRES**  
driven to perform



**BFGoodrich**  
TAKE CONTROL



**MAXXIS**

FÁÐU AÐSTOÐ VIÐ VAL Á JEPPADEKKJUM  
HJÁ SÖLUADILUM OKKAR UM LAND ALLT

Grjótháls 10 og Fiskislóð 30,  
Reykjavík  
Lyngás 8, Garðabæ  
Njarðarbraut 9, Reykjanesbæ  
S: 561 4200



Hjólbarðaverkstæði  
Bílabúðar Benna,  
Tangarhöfða 8  
S: 590 2045



Sérfræðingar í bílum



Fréttablaðsmynd!







hansan vess verkefni!



















# Borgar-landslag





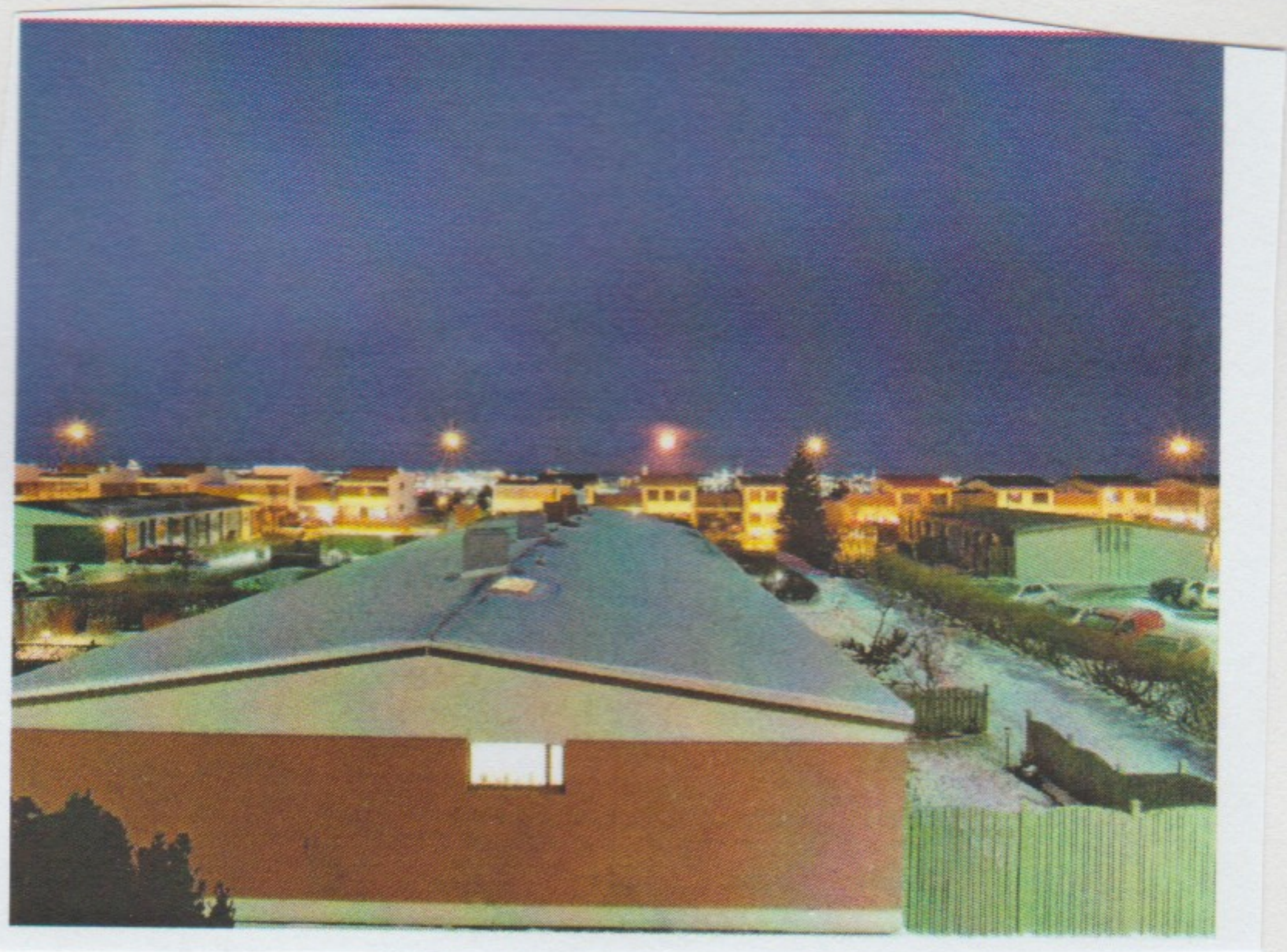




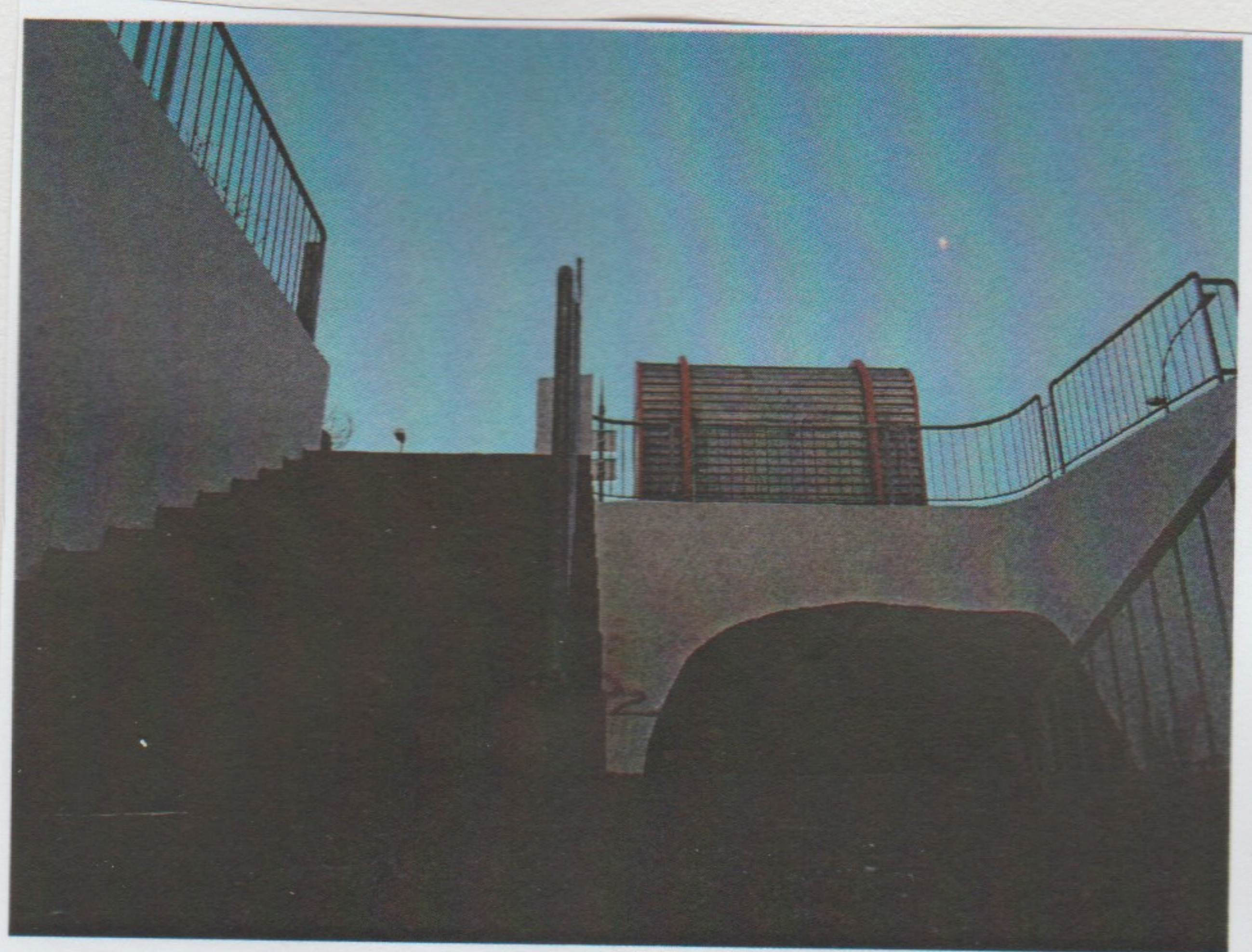




fluerling  
mita!



















Einar  
Jonsson  
Serhiy.





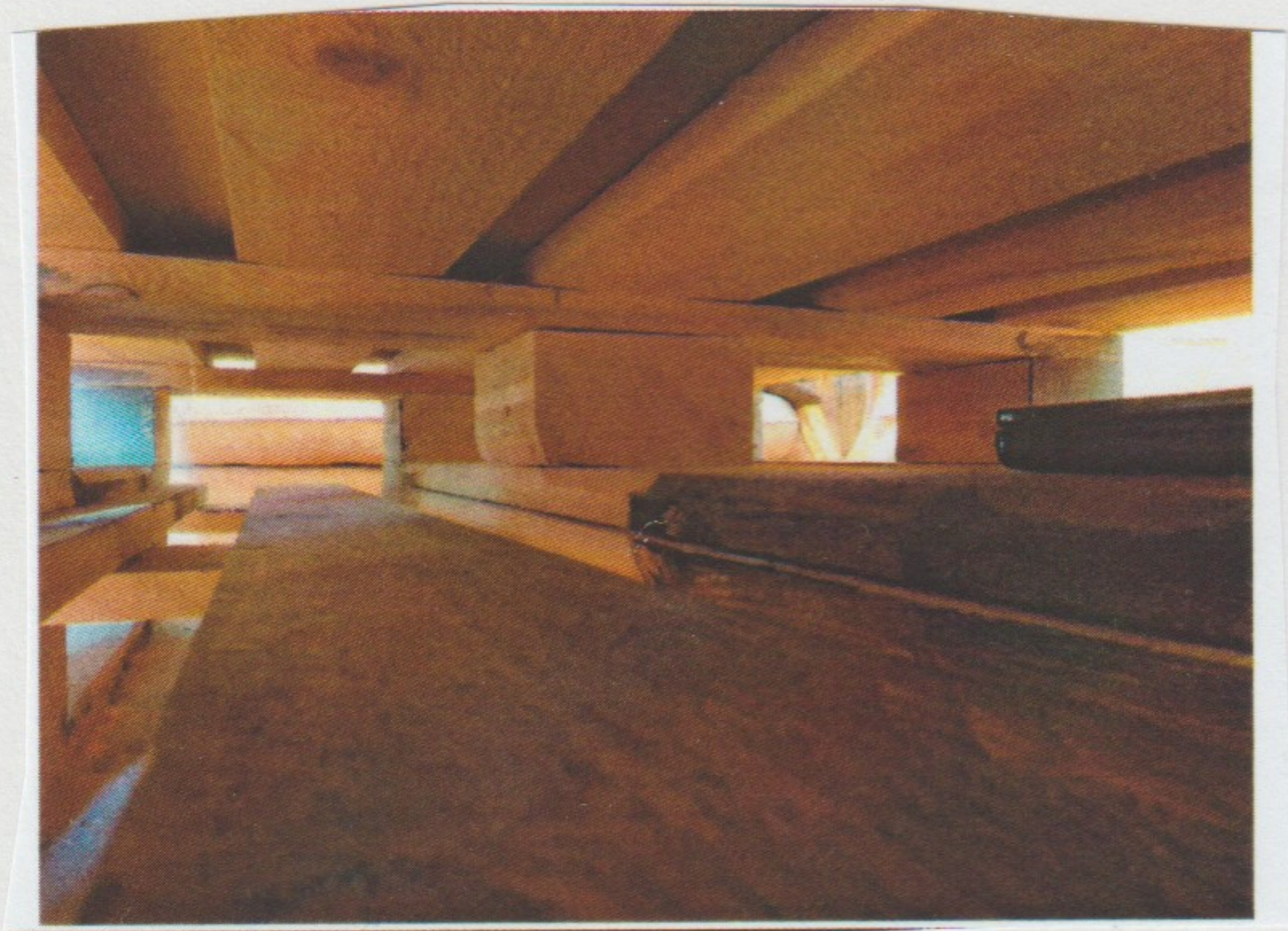




Dýraskropps

Dýraskropps

F22



F22



F2,8



F. 1.8



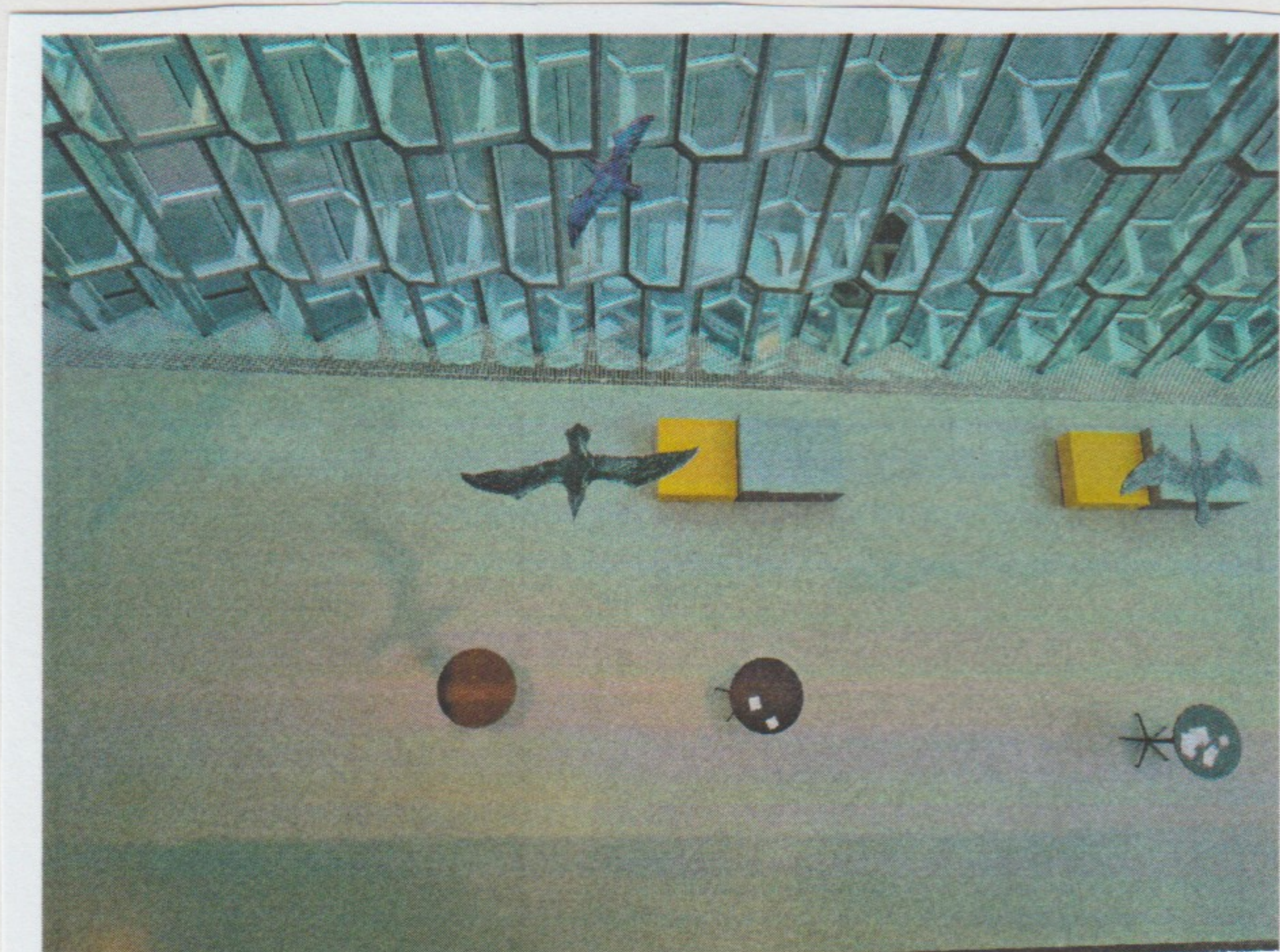
F. 1.8



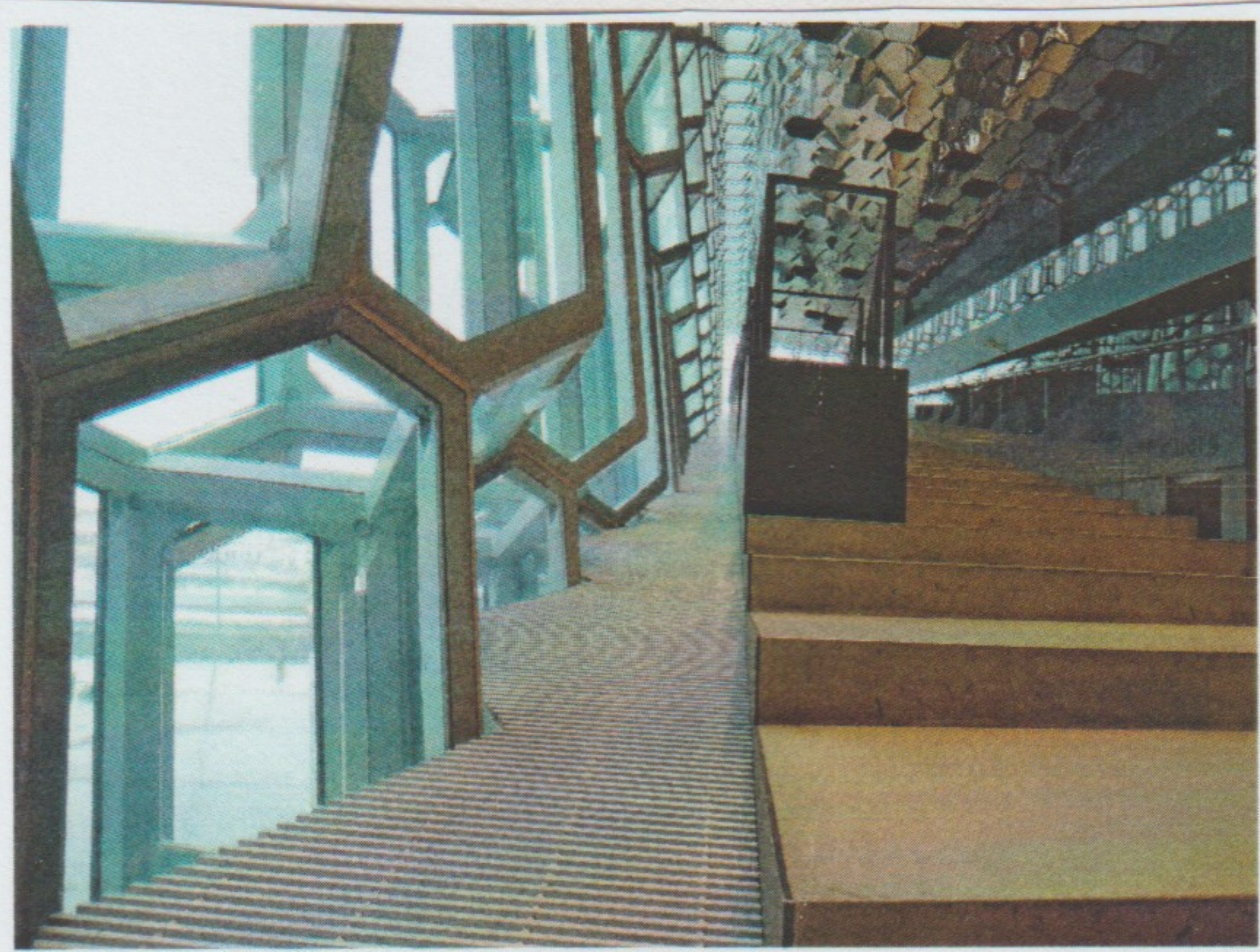
F. 5.6



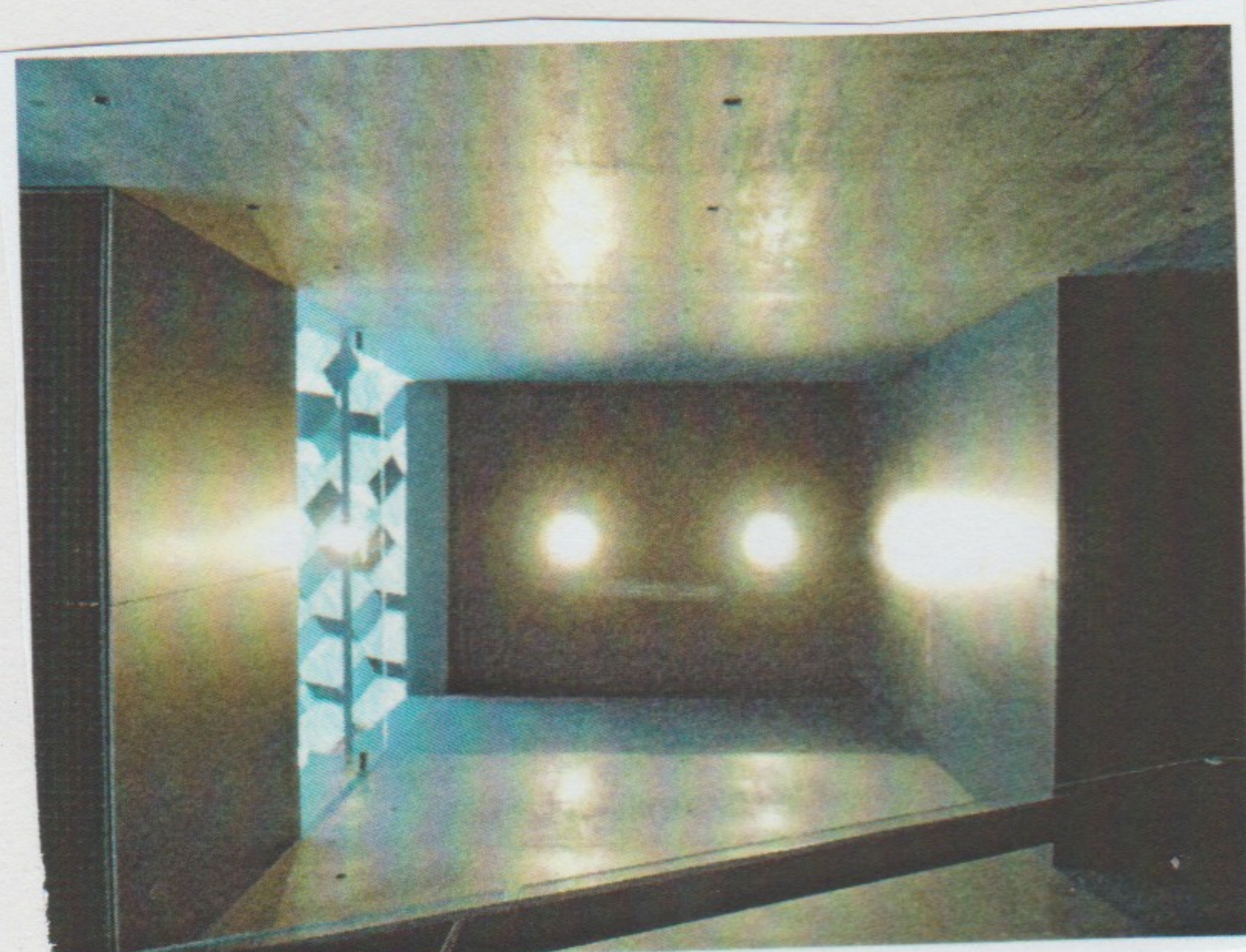
Harpam ★















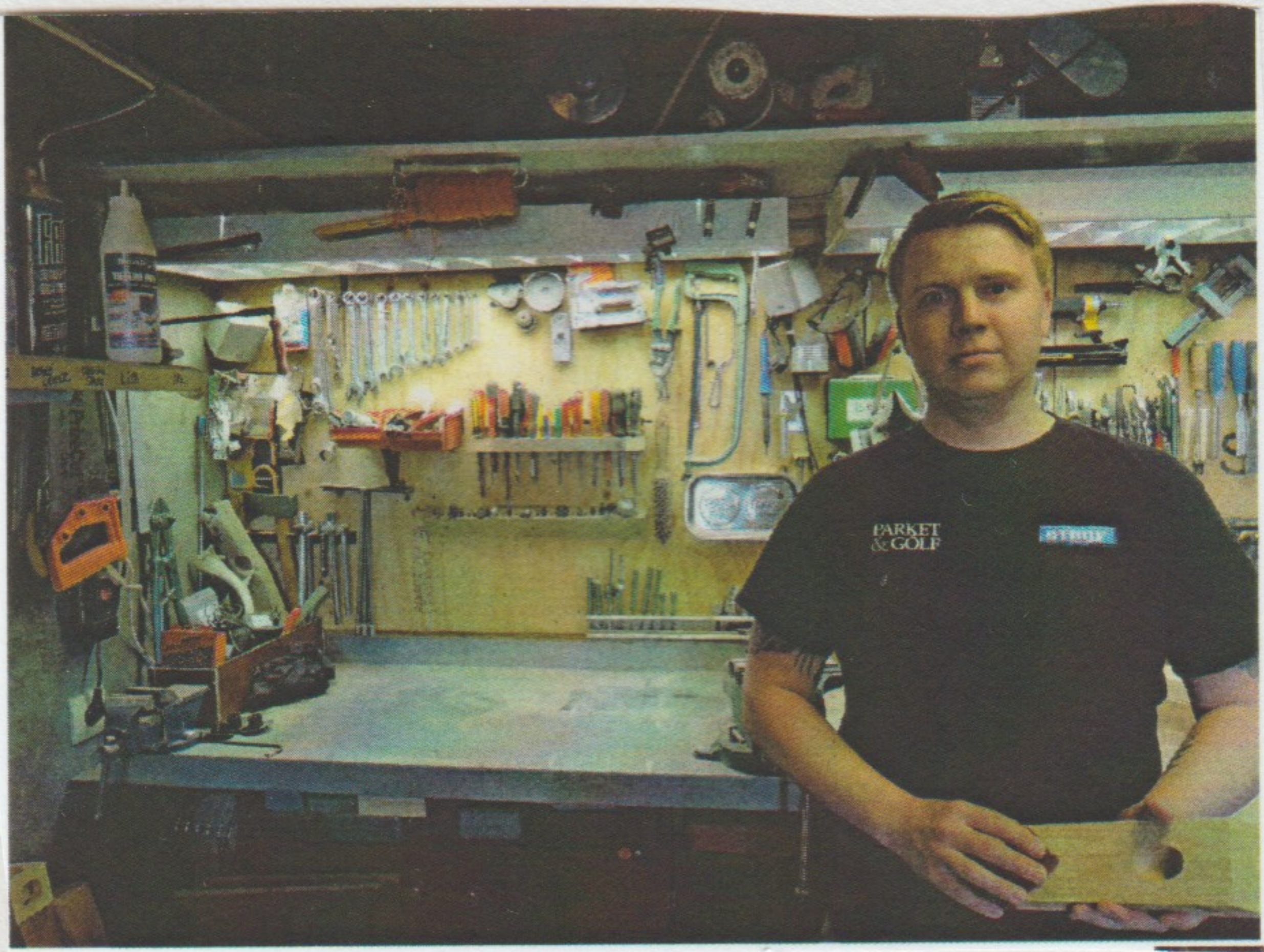


# Portrett nr. II

- þabbi minn að vinna  
í skúrnun við að búa til  
lífsstands







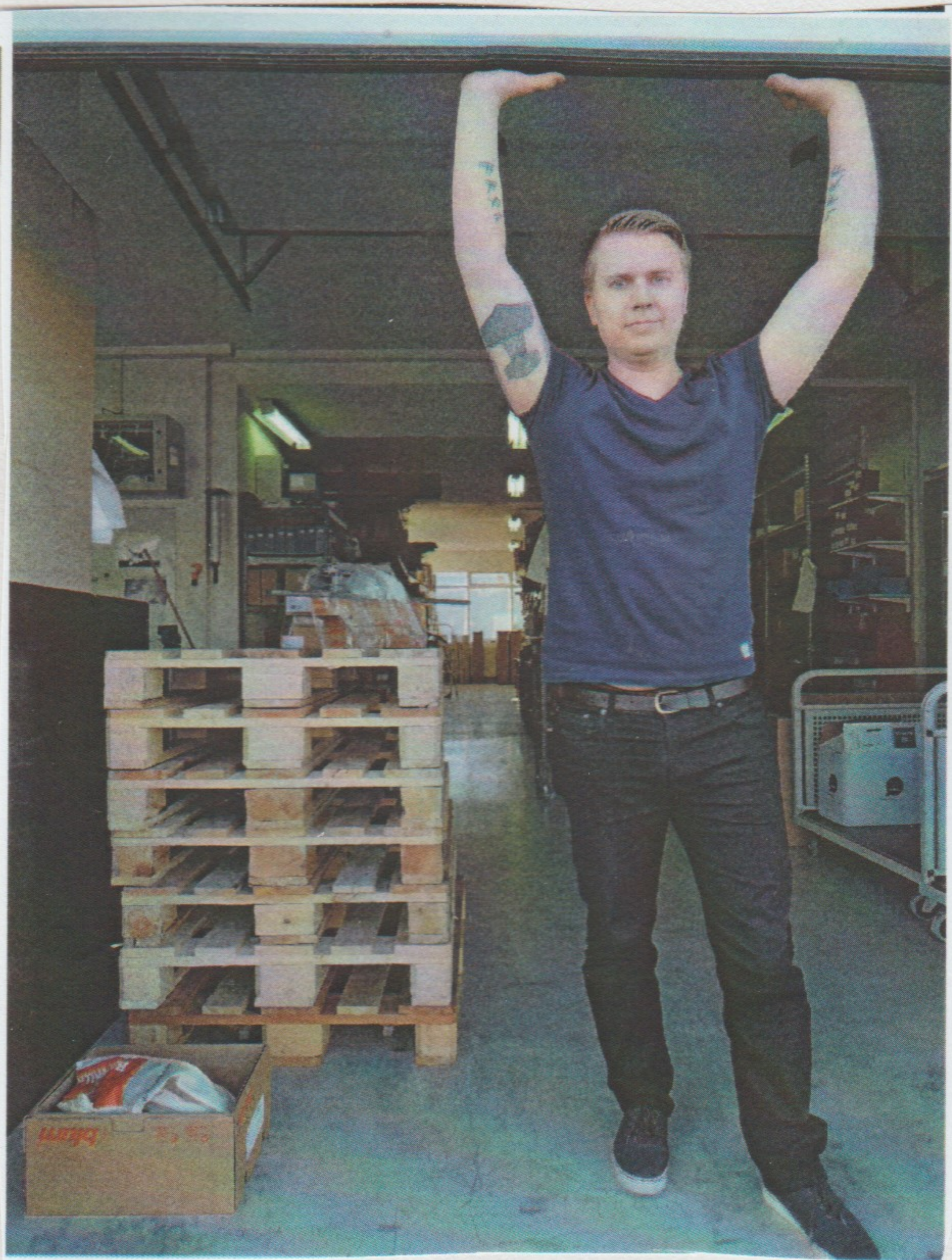


# PORTRETU NR. 2

- pehbi aftur að vinna  
~~Þá~~ í vinnumi sínum









# Við Berðarlysmyndum

## - part 1

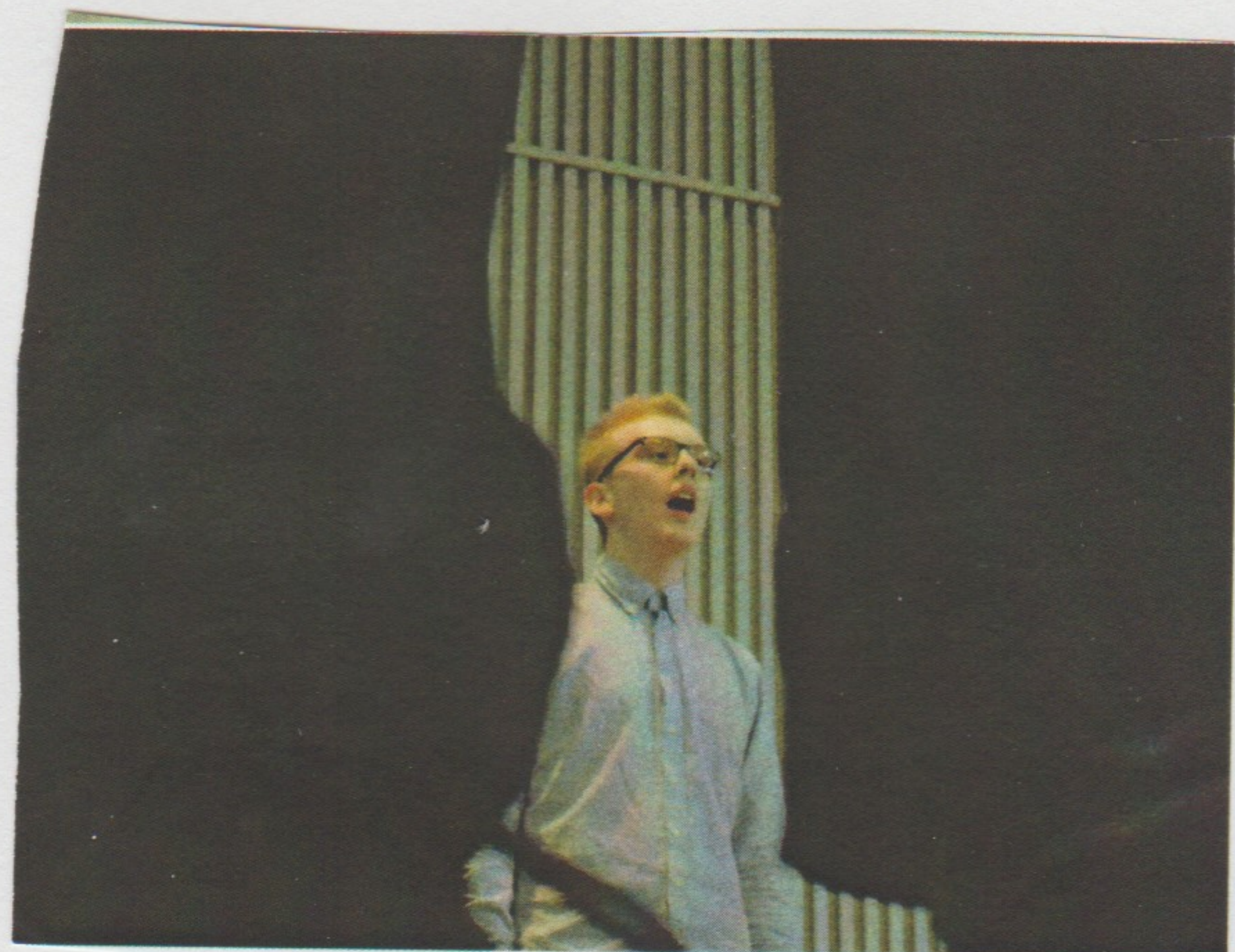
### • minnemaðkynning -













Viðburðarljósmýbelir

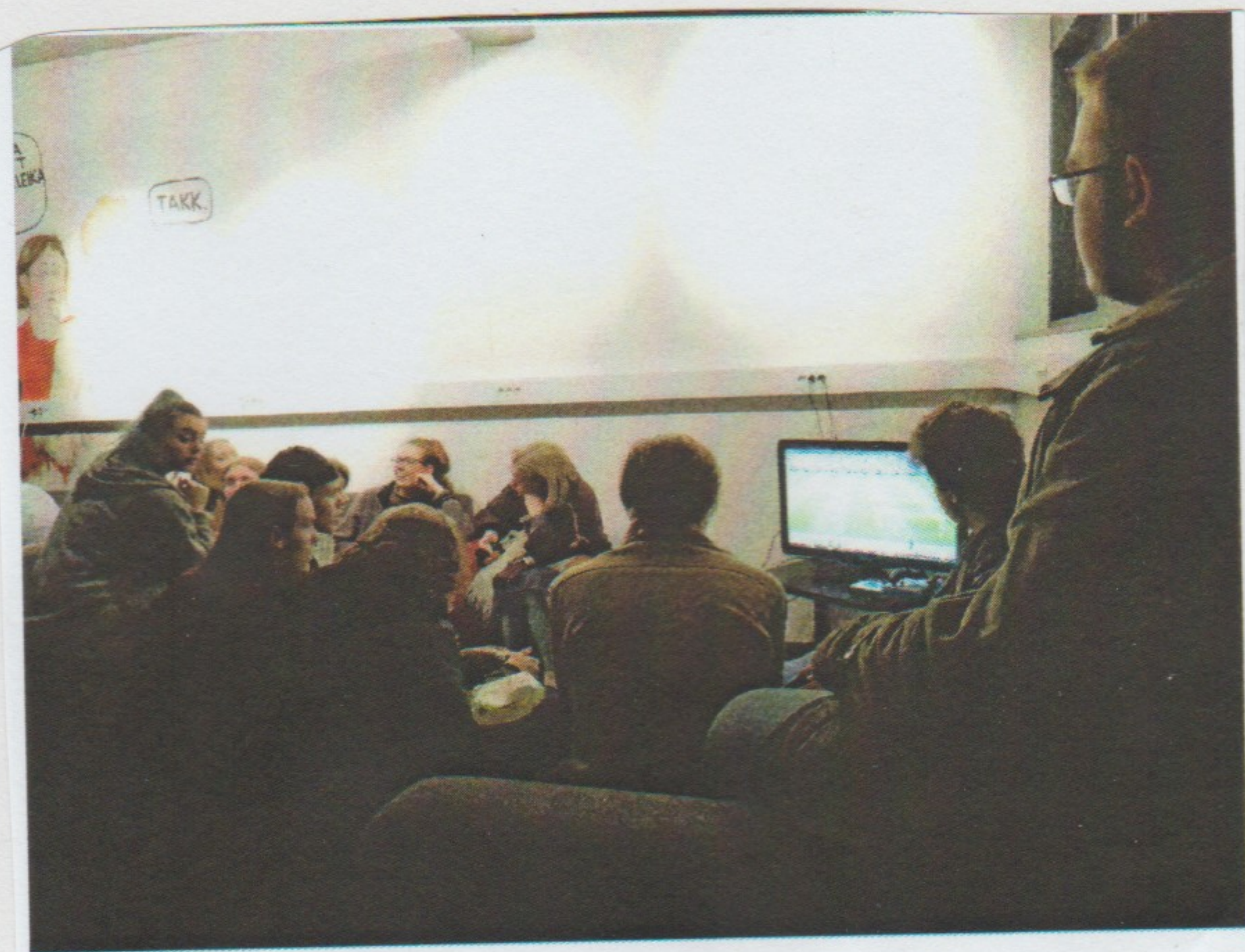
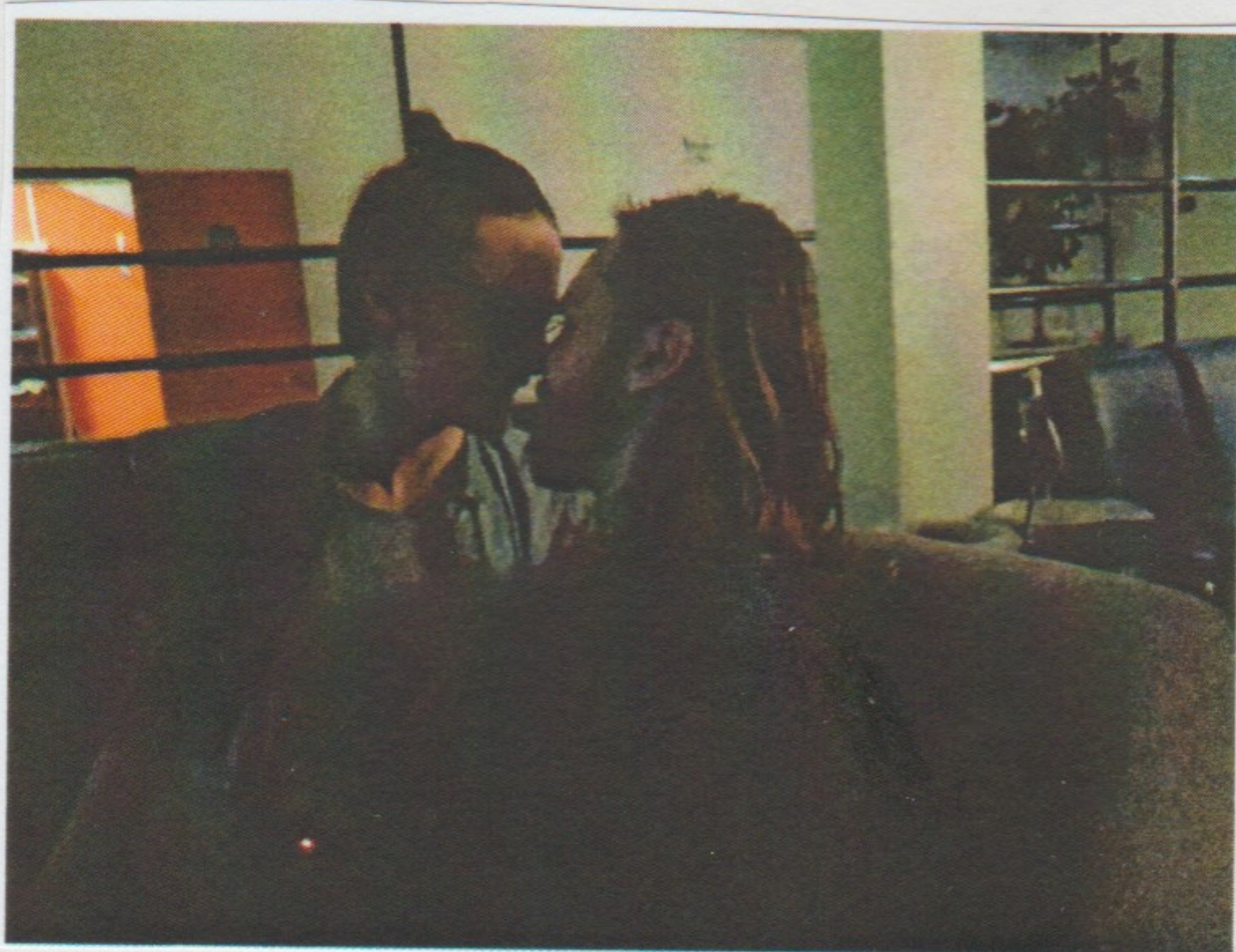


Part 2

: leikjakvöld í Hordur keglavæð.













# Fyrirlesturinn hjá Ljósmyndurum hjá Hóttagörðum...

-Bæði mjög skemmtilegur & fróðanell  
fundur bæði um starf þeirra &  
merkaðsetningu & þennan ljósmynda-  
-fábrensa í heildina. Mjög áhugavert  
sem einu sagði var að -maður í að  
seta verid gáfu tilbúinn að bjóða fólki  
lön heldur en að fólki kæmi til munnis  
& biðji kunnslis um myndir. (Þess.  
ekki biðja eftir að fólki biði þig um myndir  
-vertu opin fyrir þú að bjóða fólki sjálfur.

☆☆☆☆☆

5 stjörnur - mjög Gaman 😊



